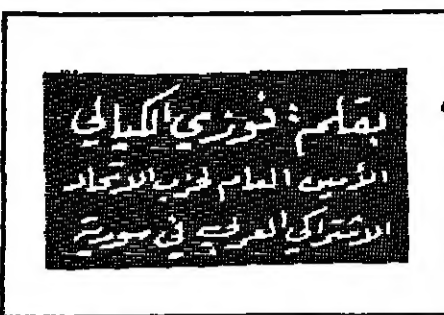


في ذكرى الوحدة

وحدة سورية والعراق تنشر في الظروف السياسية



الوحدة - كعقد مصري لائتلاف العربية وكاداة جسيمة ووحدية لبناء قوتها الذاتية التي تدافع بها عن وجودها ومستقبلها ، لا يجوز أن تتحول على صورة من الصور إلى أغنية أو أغروجة تتربد على شفاه المرددين ، ولا إلى أسطورة تداعب خيال الحاليين .

تمت بعد ذلك مجرد شعار طوباوي يسلح للكتيبة والخطابة شعرا ونثرا ، ويصلح للفناء والزجل والحداء ويصلح موضوعا للمناقشات الجادة والجدل العنيف ، ولكنه يبقى بعيدا عن أن يمس نفسه في صورة عملية ملموسة .

الوحدة هدف قومي كبير

فالوحدة ليست تشييدا نظريا على أنغامه ، ونصب فيه جديدا ، وليست موعظة من الواعظ ، فلابد لها أن تأسس وتقرع بها أسماهم ، حتى إذا ما قرعنا من كل تلك ، رفعا رؤوسنا إلى الله نشهده على ما قلنا : اللهم قد بلغنا ، اللهم غاشده .

كانت الوحدة ليست أسطورة ، فخرج فيها لحنها ، هواجسها ، مخاوفها ، طموحاتها الذاتية ، وبنيتها المعقدة ، وشوقها الكلي ، تجا لها كلها ، فخرجت من تجاربنا وأمننا وأمننا وصورتنا القليل فتنبو بفيلها ما يمكن من مستحيلنا .

والوحدة ، في الأصل ، ليست مبرما للولاء الطيبة ، والالتفاتات ، والاستعدادات العفوية ، كما أنها ليست قضية من قضايا الفلسفة ولا هي مجرد قيمة نظرية من قيم الأخلاق .

أبدا ، الوحدة شيء آخر مختلف تماما ، هدف قومي كبير ، الغاية منه تجاوز واقع سياسي معين والانتقال منه إلى واقع جديد أعلى وأرقى وأقدر على استيعاب طموحات أمتنا ، وعلى تحقيق ذاتها ضمن ظروف العصر الذي نعيشه ، وبإطرته هذا العصر من تحديات .

ومثل هذا النهج المصري الكبير ، لا يجوز لنا أن نخوله إلى شعار سياسي مطروح على الساحة القسائية ، إلا إذا وجدنا أن الظروف الموضوعية والشروط الذاتية قد نضجت لتحقيقه ، لأن الشعار السياسي لا يملك له على الإطلاق أن يمس بوضع موضع التخطيط الجدي ، والتنفيذ العملي ، والتفصيل الفعلي ، وإلا فإنه يتحول إلى ملهاة أو مأساة ، ويجب أن يسحب من التداول كشعار حتى لا يصبح أداة هدر لطاقاتنا الجاهية ، وتفرغ قلاعيتها ، وقتل لطموحاتها ، واستدراج لها للاندفاع على طريق اللادجوى طريق اليأس .

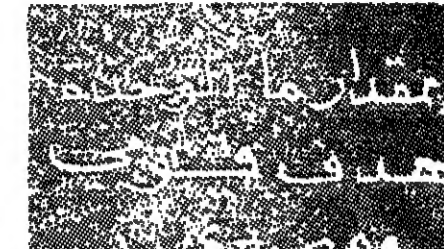
ولما فكرت أنني قرأت يوما للشيخ ربا كان يعبر به عن اختيار الوقت المناسب لاطلاق شرارة ثورة أكتوبر الاشتراكية يقول في : الباردة كان الوقت مقبها ، ولذا سيكون مقارنا ، أسا اليوم فهو الوقت المناسب .

الوحدة شعار سياسي بمقدار ما هي هدف قومي

وهذا فأن من الخطأ المأفوق أن يتحول الهدف السياسي الكبير إلى شعار لا في وقت المناسب ، ولا بعد أن تكون الظروف القلبية : الموضوعية والذاتية قد نضجت لتحقيقه واتجاهه ، والدراسات الأساسية ، والمناقشات المتعمقة ، يجب أن

تسبق طرح الشعار لا أن ياتي بعده ، لأن هذه الدراسات والمناقشات هي التي يمكن لها أن تحدد لنا فيما إذا كانت الظروف قد نضجت أم لم تنضج ، وبالتالي هي التي ندمنا على طرح الشعار أو لنجمل طرحه إلى أن نكون من معالجة الظروف بما يجعلها أكثر ملاءمة كل ذلك بقصد ألا يمتلئ شغل الشمار بجهة الحاجة إلى الدراسات كما حصل سابقا ، إما عندما يطر ح الشعار ، فمضى ذلك أن مرحلة الفعل قد بدأت ويجب أن يأخذ الهدف سبيله إلى الانتقال من حيز الأماني والاحلام إلى حيز الواقع المادي الملموس ، وكل تردد أو تهاون في هذه المرحلة قد يسبب نتائج خطيرة .

ولقد أقيمت وحدة عام ١٩٥٨ بين سورية ومصر ان الوحدة ليست حلما من الأحلام ، ولا تشييدا من الانشيد ، ولا معرزا للولاء الطيبة والإرادات الخيرة ، وإنما هي شعار سياسي قابل للتفصيل بمقدار ما هي هدف قومي مصري ، وأن وحدة عام ١٩٥٨ التي تحققت وظهرت إلى الوجود في أشد الظروف السياسية مقاومة وفي أسوأ الأوضاع الجغرافية والملاحمة ، قد قطعت الطريق باليقين بأن شعار



الوحدة ليس صحيحا وضوريا فحسب وإنما هو ممكن أيضا .

وإذا كانت وحدة عام ١٩٥٨ لم تترك لنا برغم اختيارها في عام ١٩٦١ ، لتسبب معرومة ، إلا هذا البرهان الساطع على جدارة هذا الهدف القوي أن يتحول إلى شعار سياسي ، أي إلى شعار قابل للتطبيق القوي والتنفيذ الفعلي ، لكفنا لك سببا للاحتفال بها ونجيد لكرها يوما بعد يوم ، وعلى بعد عام ، فمادت هناك أمة عربية ، ومعدات هذه كرامة جديرة بالحقبة المعاصرة العربية .

في ٢٩ تشرين الأول من عام ١٩٥٦ بدأ العدوان الثلاثي على مصر ، انكثروا وفرنسا واسرائيل ، تلك الحرب التي كتبت مصر خسائر فادحة عسكرية واقتصادية وبشرية ، وأدت إلى احتلال سيناء ودمر سعيد .

وبرغم نجاح مصر في صد هذا العدوان والحصول على قرار من مجلس الأمن بتسليح المدنيين من كمل الأرض المصرية ، فإن الانسحاب لم يتم إلا في نهاية شهر آذار من عام ١٩٦٧ . وبذلك انتهت الحرب مخلفة وراءها جملة من المكلات السياسية

والمسكوية والاقتصادية والاجتماعية .

ومنذ أوائل عام ١٩٥٧ ، بادرت الولايات المتحدة الأمريكية إلى طرح مشروع إيهوايزر على دول المنطقة ، تحت شعار مل ، الفراع الذي نجم عن سقوط القبولين البريطاني والفرنسي فيها ، وكانت تضع كل تقلا من وراء هذا الهدف بغرض إحلال المنطقة في مجال النفوذ الأمريكي ، كما كانت معركة الاحتلال ، المنفلة في حلف بغداد ، على العربية المشتعلة ، في ذلك الوقت ، من جهة أخرى هذا مع العلم أن تسبا من الدول العربية المحذرة اليوم ، كانت في ذلك الوقت لاتزال تحت السيطرة الاستعمارية المباشرة ، من طريق الاحتلال العسكري ، أو غير المباشرة - عن طريق التبعية والنفوذ - .

وتحققت الوحدة رغمًا عن القوى المضادة

وكانت القويوش التركية تحتشد على حدود سورية من الشمال وجيوش إسرائيل تحتشد على حدودها من الجنوب ، بينما كان نوري السعيد يشن عليها حربا سبيلية وعالمية من الشرق قوت في شكل مؤامرات عسكرية للاطاحة بكيائها . وكانت هناك قوى دولية كبرى عربية وفرة عربية تقف ضد الوحدة وتناحر عليها ، كما كانت هناك قوى داخلية ذات أهمية ونفوذ تعارض الوحدة وتقارها . ومع ذلك ، وفي خلال أشهر قليلة ، بسلا في خلال أسابيع معدودة ، تحققت الوحدة الكلية - الاندماجية - بين بلدين عربيين تفصل بينهما حدودها مئات الكيلو مترات وتقوم بينهما الموانع الطبيعية والسياسية بما في ذلك البحر الأبيض المتوسط وإسرائيل .

الاختلاف في الأنظمة السياسية والاقتصادية والعسكرية ، واختلاف واسع في الحجم السكاني والجغرافي ، وتفاوت صارخ في مستويات الدخل والأجور ، والانتعاش شبه كامل عن الحياة المشتركة بين القطرين منذ قرون . ومع ذلك ، فقد تحققت الوحدة التي جاءت لتحل محل هذه المعطيات ، ونجحت في تحقيقها والتفصيل عليها برغم أن قرار الوحدة تم خلال ساعات ، وإذا كانت قد انفصلت بعد ذلك لأسباب أخرى لايتأتى إلى عوامل الاختلاف بآية صلة .

انفصلت عن عددا من الضباط في الجيش ثرروا ففصلوا تنفيذا لإرادة الاستعمار والصهيونية ، بعد أن مهدت لذلك جملة من الظروف ، وبعد أن سلمت قيادتها للأجهزة المعروفة ، وبعد أن ارتكبت نينا جملة من الأخطاء الفادحة .

فإذا كانت الوحدة تحديا لكل المصعوبات ، أقلم يكن الانفصال تحديا أكبر ؟

وإذا كانت الوحدة تحديا لبعض العقبات السطحية وللبعض المصالح الانية

ونعفى الإيرادات الفردية - أقلم يكن الانفصال تحديا لكل الظروف الموضوعية ولاعقب المصالح الوطنية والقومية ، وقهرا لإرادة أمة بأسرها من المحيط إلى الخليج . . . ثم ألم يكن استنمرار الانفصال هو أكبر تحد قومي ، وأعقب أزمة ضمير واجهتها أمتنا ، وواجهنا نحن هنا في سورية على وجه خاص ، عبر تاريخنا الحديث ؟

ومع ذلك فقد تم الانفصال نتيجة لشبهة خفية من الضباط الذين تاجروا بالشعب وعلجوا الأمة ، ومكثوا برغم كل الظروف الموضوعية وغير الموضوعية من أن يخلفوا أو يمتنعوا عن الوحدة . . . هذا صحيح . ولكن في وجه من يتق هذا التحدي ؟ . . . أنه تحدي الحياة للموت . وتحدي البقاء للفناء . وتحدي القوة للضعف . وتحدي التقدم لكل عوامل التخلف . سواء أكانت هذه العوامل موضوعية أو ذاتية .

والانفصال ، وللا وحدة ، تحد أيضا ، بسلا تحد أكبر . . . وأشق وأصعب . . . أنه تحدي للمجاعة نفسها ، وللقبيحة والتاريخ ، أنه تحد لكل مقومات الوجود والاستمرار ، ولكل مومل اقوة وبوابة التقدم . تحدي الوحدة بطقه القسب ضد أعدائه كل أعدائه دفعة واحدة وتحدي الانفصال ، أو اللا وحدة ، هو التحدي الذي يطلقه كل أعداء أمتنا في وجهها دفعة واحدة أيضا . .

لقد مضى حتى الآن على قيام وحدة عام ١٩٥٨ بين سورية ومصر إحدى وعشرون سنة كانت كافية لن تحول دولة إسرائيل من دولة - مزعومة - إلى دولة هي من القوة اليوم بحيث أصبحت تهدد أمن الوطن العربي برمته .

كما مضى على وقوع كارثة الانفصال بدة ثباتي عشرة سنة كانت حافلة بالأبحاث الدولية الضخمة التي كانت تفر من معالم تاريخنا المعاصر وأن تبدل الكثير من موازين القوى على سطح كوكبنا الأرضي ، وعلى سطح التكراب الأخرى أيضا .

ومع ذلك فإن الوحدة بالسياسة لما نحن العرب لاتزال حتى الآن على الصعيد العملي ، ومجرد أنشيد وأغان ومجرد مقالات وكلمات ، ومجرد موضوع يدور حوله الحديث والمقالات والجدل ، ولا يزال يدور ويدور . . . دون أن تمنع شيئا . . . فهل كنا بحاجة إلى كل هذا الزمن ، لنهتدأ ، حتى تعود طرح مشروع الوحدة بين سورية والعراق ، كشروع ملح وعاجل للتنفيذ ؟

بعد أن فعل السادات ما فعل ، وما أخل بالوقوف الاستراتيجي ، ومكر إسرائيل وضاعف من نفوقها عليهم . . . هل لدى العرب من وفرة الزمن وفرة الوقت يملأهم للاشتباة به إلى هذه الدرجة وهم يواجهون أعظم الأخطار التي واجهتهم خلال تاريخهم الطويل ؟

نرجو ونحن نحفل اليوم بذكرى مولد وحدة عام ١٩٥٨ بين سورية ومصر ، تلك الوحدة التي قبل يومها أنها لم تراع الظروف الموضوعية بدرجة كافية ، أن تحفل قريبا بمولد وحدتنا الجديدة مع القطر العراقي الشقيق التي لاتزال الآ أن جميع الظروف الموضوعية أنها تنفع نفعًا في طريق إنجازها .

ويهدد المأساة ، مناسبة لكرى وحدة سورية ومصر عام ١٩٥٨ ، نكرى أول وحدة عربية نسي تاريخنا الحديث ، التي سبقي برغم كل السنين وتغاف الأيام ، أبجد الأفكار وأعطرها ،

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

كيف نعد مخططا تسويقيا لسلعة مخصصة للتصدير؟

ب - الأسعار :

نحدد أسعار التصدير ونسق تقوون العرض والطلب بصفة متساوية ، ومما كانت طريقة التوزيع فإن المشتري يوازن الأسعار بعد دفع كافة التكاليف ، لذا يجب محاولة ضغط التكاليف التجهيدية إلى أقصى حد وذلك بالعمل على جميع المخططات واختيار أرضى طريقة مناسبة للتخزين والنقل وكذلك اختيار أنسب فترة البيع وانقاء الوكلاء المرومين بنشاطهم وسرعة تحركهم وقناعهم نسي نسب المبيعات :

ج - التوزيع :

لأبدا هذا الموضوع الاهتمام الكافي في أكثر الأحيان من أنه يعتبر أساسا فروع الخرج في سوق معينة وأساسا يقاتله فيها . ويعمل الصناعيون غالبا بدون تتبع الفاتح ، فيقومون بنشاط في أحد الأسواق دون أن يهتموا بالاحتفاظ بوقتهم والشخص لاتدركه أن العمل بهذا الأسلوب لا يثير ولا يجدي ولا يساعد التصنيع على تنمية بيئته واستعادة النفقات التي دفعا في عملية التوزيع والترويج .

ويقوم التوزيع على ستة مبادئ :

- وجوب اتصال بالعميل أو المصدرين
- بالمشترين أو المستوردين
- حق الزبون في الاختيار من تشكيلة من المنتجات كلفة النوع
- وجوب خلق موقف مشجع لدى الزبون تجاه السلعة
- وجوب تنظيم طريقة للتل والتخزين لايصال السلعة إلى القلتع بسرعة وسهولة
- وجوب موازنة الزبائن بعمليات كاتبة من السلعة لتتلق بطريقة استعمالها وبوقلها
- وجوب تالين خدمة مخصصة وخاصة بعد بيع السلعة إلى المستهلك هذا ومع أن البيع للتصدير يجري غالبا بشكل - قوب - وأن المصدر يقيش الكمن سيقا ، إلا أن ضرورة تنمية التصدير تقتضي أن يعرف المصدر بعض سمته وكيف بيعت ولن ، وكيف استقبلت من المستهلكين والمتقنين وما إذا كان بإمكانه أن يامل بتلقي طلبات جديدة لذا يجب التعامل مع المشتري أو المستورد أو وكيل في هذا المجال .
- كما ينبغي التذكر باستمرار من أهلية المخرج والجهاز الذي يعمل معه من الناحية التقنية والتجارية ومن ناحية تنمية المبيعات ، ومن حسن التقنين ، ومن سرعة التسليم بالنسبة للتجارات التي تستوجب ذلك هذا بالإضافة إلى فعالية الخدمة بعد البيع ، إذ أنها هامة جدا وخاصة بالنسبة للمعدات الصناعية والأدوات الكهربائية
- اقزلية وما ملأها
- الاستعلامات :

ونعني بذلك المعلومات التي يقدمها الوكلاء والزبائن والمتقنون عن السلعة واستقبالها ومزاجيتها وعيوبها المصولة ، وعن كل ما يمكن أن يساعد المصدر على تقرير سياسته التجارية ومتابعة جهود الاندماجية ، وكذلك على تحديد برامج الإنتاج في منشاته وبالتالي التمكن بالمصادر الأولية فيما تقديرات التصدير لمدة سنوات .

ويكمن الحصول على معلومات الطويلة باستقادات واضحة وبمستوى أو بزيارات خاصة وهي أفضل أسلوب ، هذا ويجب تعديل المعلومات باستمرار وفق التوافق القوي - اجور - كسي تكون فكرة المصدر عن السوق سليمة وواقعية

ه - الترويج والشمية :

يمكن استنادا إلى المعلومات الواقعية السليمة للتخطيط لعملية الدعاية والترويج وتحديد الوسائل اللازمة - اقضرات - بصورة - الصف والمجلات - الأذاعة - التلفزيون - اللوحات التلبسية - ولابد أن يؤدي نجاح هذه الحملة إلى زيادة الكميات المباعة في السوق الخارجية وبالتالي زيادة المصادرات إليها وزيادة إنتاج المصانع من المنتجات الصناعية الخاصة .

هذا ولابد أخيرا من التأكيد على ضرورة قيام مدير القشة برقابة تنفيذ القشة الموضوعية وفق القويحات المصفاة من قبله والتأكد من سلامة كافة الإجراءات الخاضعة - ودراسة نتائج التنفيذ وتعديلها لاستخلاص الملاحظات وإجراء التصحيحات والتعديلات على أساسها ، فسيان ملابة العمل في المراحل القادمة .

ك - كمال القاسمي

بعد أن بينا في البحث السابق - المنشور في العدد الصادر في ١٩٧٩ - دور دراسات الأسواق نسي مساعدة المنتجين السوريين في تنشيط بيع منتجاتهم وتنمية صادراتهم منها : لابد كي تعطي هذه الدراسات الثمرة المرجوة منها من مساعدة المنتجين نسي أعداد مخطط تسويقي لسلعة معدة للتصدير ، يمكن تطبيقه على المنتجات الصناعية والزراعية على حد سواء .

يهدف بهذا التسويق إلى مساعدة المنشأة على حسن الاستفادة من المنافذ التي تعرض على مناجاتها في سوق معينة ولتحقيق ذلك ينبغي تجميع المعلومات عن الأسواق والزبائن والمزاجية ومن ثم تحليلها بغية تحديد الوجهة التي توجه إليها المنشأة لإيجاد أكثر المنافذ التجارية ملائمة لها لتقضي خطة العمل لأن عمدة مراحل :

١ - المقدرات :

- تحديد الأهداف ووضع خطة التسويق وموازنة الأخطار المقترحة مع القلتع المملولة .
- مراقبة تنفيذ خطة التسويق وتقويم القلتع المحصلة .

٢ - جمع وتقييم كافة المعلومات اللازمة : أي منتج نريد بيعه ؟ أين ، أين ، لماذا ؟ بآية شروط ؟ ب - تحديد الأهداف ووضع خطة التسويق وموازنة الأخطار المقترحة مع القلتع المملولة .

٣ - مراقبة تنفيذ خطة التسويق وتقويم القلتع المحصلة .

يهدف بهذا التسويق إلى مساعدة المنشأة على حسن الاستفادة من المنافذ التي تعرض على مناجاتها في سوق معينة ولتحقيق ذلك ينبغي تجميع المعلومات عن الأسواق والزبائن والمزاجية ومن ثم تحليلها بغية تحديد الوجهة التي توجه إليها المنشأة لإيجاد أكثر المنافذ التجارية ملائمة لها لتقضي خطة العمل لأن عمدة مراحل :

١ - المقدرات :

- تحديد الأهداف ووضع خطة التسويق وموازنة الأخطار المقترحة مع القلتع المملولة .
- مراقبة تنفيذ خطة التسويق وتقويم القلتع المحصلة .

٢ - جمع وتقييم كافة المعلومات اللازمة : أي منتج نريد بيعه ؟ أين ، أين ، لماذا ؟ بآية شروط ؟ ب - تحديد الأهداف ووضع خطة التسويق وموازنة الأخطار المقترحة مع القلتع المملولة .

٣ - مراقبة تنفيذ خطة التسويق وتقويم القلتع المحصلة .

يهدف بهذا التسويق إلى مساعدة المنشأة على حسن الاستفادة من المنافذ التي تعرض على مناجاتها في سوق معينة ولتحقيق ذلك ينبغي تجميع المعلومات عن الأسواق والزبائن والمزاجية ومن ثم تحليلها بغية تحديد الوجهة التي توجه إليها المنشأة لإيجاد أكثر المنافذ التجارية ملائمة لها لتقضي خطة العمل لأن عمدة مراحل :

١ - المقدرات :

- تحديد الأهداف ووضع خطة التسويق وموازنة الأخطار المقترحة مع القلتع المملولة .
- مراقبة تنفيذ خطة التسويق وتقويم القلتع المحصلة .

٢ - جمع وتقييم كافة المعلومات اللازمة : أي منتج نريد بيعه ؟ أين ، أين ، لماذا ؟ بآية شروط ؟ ب - تحديد الأهداف ووضع خطة التسويق وموازنة الأخطار المقترحة مع القلتع المملولة .

٣ - مراقبة تنفيذ خطة التسويق وتقويم القلتع المحصلة .

يهدف بهذا التسويق إلى مساعدة المنشأة على حسن الاستفادة من المنافذ التي تعرض على مناجاتها في سوق معينة ولتحقيق ذلك ينبغي تجميع المعلومات عن الأسواق والزبائن والمزاجية ومن ثم تحليلها بغية تحديد الوجهة التي توجه إليها المنشأة لإيجاد أكثر المنافذ التجارية ملائمة لها لتقضي خطة العمل لأن عمدة مراحل :

١ - المقدرات :

- تحديد الأهداف ووضع خطة التسويق وموازنة الأخطار المقترحة مع القلتع المملولة .
- مراقبة تنفيذ خطة التسويق وتقويم القلتع المحصلة .

٢ - جمع وتقييم كافة المعلومات اللازمة : أي منتج نريد بيعه ؟ أين ، أين ، لماذا ؟ بآية شروط ؟ ب - تحديد الأهداف ووضع خطة التسويق وموازنة الأخطار المقترحة مع القلتع المملولة .

٣ - مراقبة تنفيذ خطة التسويق وتقويم القلتع المحصلة .

لقد مضى حتى الآن على قيام وحدة عام ١٩٥٨ بين سورية ومصر إحدى وعشرون سنة كانت كافية لن تحول دولة إسرائيل من دولة - مزعومة - إلى دولة هي من القوة اليوم بحيث أصبحت تهدد أمن الوطن العربي برمته .

كما مضى على وقوع كارثة الانفصال بدة ثباتي عشرة سنة كانت حافلة بالأبحاث الدولية الضخمة التي كانت تفر من معالم تاريخنا المعاصر وأن تبدل الكثير من موازين القوى على سطح كوكبنا الأرضي ، وعلى سطح التكراب الأخرى أيضا .

ومع ذلك فإن الوحدة بالسياسة لما نحن العرب لاتزال حتى الآن على الصعيد العملي ، ومجرد أنشيد وأغان ومجرد مقالات وكلمات ، ومجرد موضوع يدور حوله الحديث والمقالات والجدل ، ولا يزال يدور ويدور . . . دون أن تمنع شيئا . . . فهل كنا بحاجة إلى كل هذا الزمن ، لنهتدأ ، حتى تعود طرح مشروع الوحدة بين سورية والعراق ، كشروع ملح وعاجل للتنفيذ ؟

بعد أن فعل السادات ما فعل ، وما أخل بالوقوف الاستراتيجي ، ومكر إسرائيل وضاعف من نفوقها عليهم . . . هل لدى العرب من وفرة الزمن وفرة الوقت يملأهم للاشتباة به إلى هذه الدرجة وهم يواجهون أعظم الأخطار التي واجهتهم خلال تاريخهم الطويل ؟

نرجو ونحن نحفل اليوم بذكرى مولد وحدة عام ١٩٥٨ بين سورية ومصر ، تلك الوحدة التي قبل يومها أنها لم تراع الظروف الموضوعية بدرجة كافية ، أن تحفل قريبا بمولد وحدتنا الجديدة مع القطر العراقي الشقيق التي لاتزال الآ أن جميع الظروف الموضوعية أنها تنفع نفعًا في طريق إنجازها .

ويهدد المأساة ، مناسبة لكرى وحدة سورية ومصر عام ١٩٥٨ ، نكرى أول وحدة عربية نسي تاريخنا الحديث ، التي سبقي برغم كل السنين وتغاف الأيام ، أبجد الأفكار وأعطرها ،

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

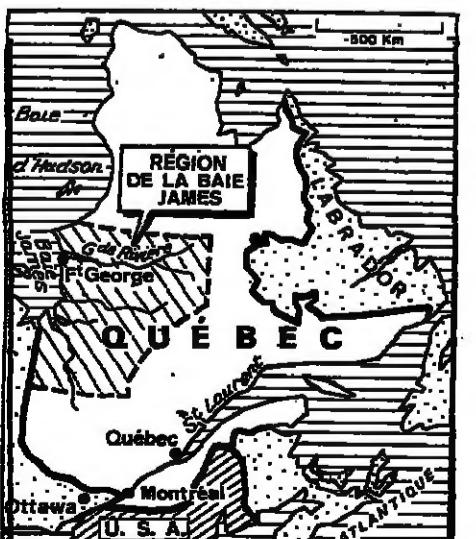
نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .

نفتننها فرسة لتذكر بالكثر من الكبار والإجلال ، ولتذكر بالكثر من الفداء والتضحية الرئيس الفاضل جمال عبد الناصر الذي كان له أعظم الفضل في بناء تلك الوحدة ، والذي قبل أن يواجه كسل التحدي التي تستتبع بالضرورة اقلمة الوحدة ، وأقيم على مواجهه كل أعداء أمتنا بجهتين نسي معركة الوحدة ، تلك المعركة التي استمرت كل أيام حياته ماعاشه منها ومالم يقسه .



استقبال (لوفيسك) في فرنسا بطريقة متعمدة وعلى أفراد استقبال رئيس الجمهورية ونفسه (اوتوا) عاصمة كندا وتجاهلها ، ولم تتجح حكومة كندا الاعتراف بأذى كسر ، طالما أن التيارات التي قام بها الوزراء كانت على مستوى وزير الشؤون التكتيكية أو وزير العدل ، إلا أنها ، أي الحكومة الاتحادية ، أحتجت على الزيارة التي قام بها (ليكوسكي) وزير الدولة الفرنسية للشؤون الخارجية والمكلف بالملاقات الفرنسية - الكيبيكية ، في شهر تشرين الاول عام ١٩٦٩ ، وتوجه مباشرة من باريس إلى الكيبيك ، ووترت العلاقات بين فرنسا والكيبيك بعدها ، خاصة وان الحكومة الفيدرالية كانت قد وجهت دعوة إلى (ليكوسكي) بزيارة كندا من خلال وزارته إلى الكيبيك .

وخلت شدة التوتر بين فرنسا وكندا ، من خلال الاتصالات الدبلوماسية ، وقام (موديس شومان) وزير خارجية فرنسا بزيارات إلى (اوتوا) ، كما قام وزراء فرنسيون في المجال التكنيكي بزيارات إلى اوتوا والكيبيك ، وذلك لتطوير التبادل بين فرنسا والكيبيك ، وتحتست العلاقات شيئا فشيئا .

وساد جو من التوتر تالية بعد أن فازت انتخابات الكيبيك (رونية لوفيسك) المعروف بجموله القومية وباستقلال الكيبيك من كندا ، وقام بعدها بزيارة إلى فرنسا في شهر تشرين الاول عام ١٩٧٧ ، وكانت المفاجأة التالية : جرى

لوفيسك عام ١٩٧٧ والرماية إلى اجراء لقاء

إقليم «الكيبيك» يطالب باستقلاله

علقت الصحف الفرنسية على الزيارة التي قام بها رئيس وزراء فرنسا إلى كندا ، فأنارت مشكلة إقليم (الكيبيك) الناطق بالفرنسية ، الذي يطالب باستقلاله عن كندا ، ودور قادة الإقليم ، وقالت صحيفة لوموند : ليست الأمور سهلة ، كما تصور ، بين كندا وفرنسا ودخل كندا بالذات ، وجاءت زيارة (ديومون بار) رئيس وزراء فرنسا إلى كندا ، وقضاة الكيبيك في مرحلة حرجية ، وسوف تبرز في الأيام القادمة على مدى إمكانية إزالة الخلاف بين كندا الناطقة بالانكليزية ومقاطعة الكيبيك الناطقة بالفرنسية ، أو إثارة الخلاف من جديد .

وتعتبر زيارة ديومون بار الأولى من نوعها على مستوى القمة يقوم بها مسؤول فرنسي إلى كندا بعد الزيارة التي قام بها الرئيس ديغول عام ١٩٦٧ ، وصرح بأن الكيبيك فرنسية وهدد بقطع زيارته لبلد موطن إتهاماتها . ويتوقع المسؤولون في الكيبيك زيارة رئيس فرنسي ، منذ أكثر من عشر سنوات ، ونوقشت مسألة زيارة مسؤول فرنسي إلى الكيبيك ، بصورة جدية ، منذ أن قام (بيريفيت) وزير التعليم الوطني بزيارة إلى باريس ، كما ناقشت منقبات عن الكيبيك أثناء زيارتها إلى فرنسا من قبل خاصة بين البلدين بالإضافة إلى طرحها لشعار «نحيا الكيبيك الحرة» دون الإشارة إلى ذلك في البيانات المنشورة التي ولدت بين تلك المنقبات ومنقبات فرنسية .

وراست باريس بين فترة وأخرى وزراء قالوا بزيارات إلى الكيبيك مباشرة دون الإشارة إلى (اوتوا) عاصمة كندا وتجاهلها ، ولم تتجح حكومة كندا الاعتراف بأذى كسر ، طالما أن التيارات التي قام بها الوزراء كانت على مستوى وزير الشؤون التكتيكية أو وزير العدل ، إلا أنها ، أي الحكومة الاتحادية ، أحتجت على الزيارة التي قام بها (ليكوسكي) وزير الدولة الفرنسية للشؤون الخارجية والمكلف بالملاقات الفرنسية - الكيبيكية ، في شهر تشرين الاول عام ١٩٦٩ ، وتوجه مباشرة من باريس إلى الكيبيك ، ووترت العلاقات بين فرنسا والكيبيك بعدها ، خاصة وان الحكومة الفيدرالية كانت قد وجهت دعوة إلى (ليكوسكي) بزيارة كندا من خلال وزارته إلى الكيبيك .

وخلت شدة التوتر بين فرنسا وكندا ، من خلال الاتصالات الدبلوماسية ، وقام (موديس شومان) وزير خارجية فرنسا بزيارات إلى (اوتوا) ، كما قام وزراء فرنسيون في المجال التكنيكي بزيارات إلى اوتوا والكيبيك ، وذلك لتطوير التبادل بين فرنسا والكيبيك ، وتحتست العلاقات شيئا فشيئا .

وساد جو من التوتر تالية بعد أن فازت انتخابات الكيبيك (رونية لوفيسك) المعروف بجموله القومية وباستقلال الكيبيك من كندا ، وقام بعدها بزيارة إلى فرنسا في شهر تشرين الاول عام ١٩٧٧ ، وكانت المفاجأة التالية : جرى

لوفيسك عام ١٩٧٧ والرماية إلى اجراء لقاء

فقد الدكتور محمد
صحي سالم شهادة الد
في الطب ذات الرقم
والصادرة عن جامعة
فريج من عيبتها الا
بالتلف ١١٦٢٥٨

حدیث
الناس

الخصوصية الدولية

طهران - وكالات - استمرت عمليات التطهير ضد أعداء الثورة في صفوف الجيش الإيراني حيث أعلن رادوي الثورة في طهران اسم أنه تم اعدام أربعة ضابط بونيه جنرال من انصار النظام الامبراطوري البلد وذلك في ساحة ميكرو من صباح امس .

وكذا - كونا - نقلا عن الريويان الصفي الاربعة المتكويدين هم - رويي - الحسن - فافان - الحرس الامبراطوري السابق - و حسين - حيدايان - رئيس جهاز المخابرات - والسفاح - الملح في القليم - كرمشاه - وسفحة - المعتمدي - حاكم قوين السابق - متوشهر - ملك - قائد القوات البرية في قوين .

وقال الريويان ان الصفي الاربعة اعدموا رميا بالرصاص في الساحة الثانية والعلقية الضخمة والاربعين من صباح امس تنفيذاً لقرارات محكمة الثورة الإيرانية .

وقال نافي باسم زعيم الثورة سادة الله خيبي - ان حكم الاعداد صدي ايضا بقي - ١٨ - ضابطا بذات الرتبة .. اولاً تم نفيها من رجال العهد البائد .. الا انه لم يعرف بعد موعد تنفيذ هذه الاحكام .

وذكرت الحب ان اذاعة طهران ذكرت امس ان شترين جنرالا قد احيوا الى التقاعد ضمن عمليات التطهير الثورية .

وبذلك يصل عدد الجنرالات الذين احيوا الى الملائتين مئتين اثنى عشر الجنرالات الاميركية الى ١.٨ من الجنرالات .

وصرح رئيس اركان الجيش الإيراني ان اكثر من نصف الجنود الذين فروا من مراكزهم للاتصال بالثورة الشعبية في ايران قد اعدموا الآن الى كتمانهم .

وتلقت - ابو - من الجنرال - محمد فالي قراني - رئيس اركان

منه اصل

أبناء متناقم
فيتنام: القتل
هانوي: «ه» ألا

مواسم - وكالات - استمر القتل بين الصين وفيتنام لليوم الرابع على التوالي، ويسود الغضب الصيني أيضا بشأن سر عمليات قوتها التي هاجمت جمهورية فيتنام داخل أراضيها في طوكيو مرع - مونان سونود - وفي خارجية اليابان أمي بان القتل بين القوات الصينية والقوات الفيتنامية لا يزال مستمرا في منطقة الحدود الجبلية -

ونقلت - رويترز - عن وزير الخارجية الياباني قوله إن القوات الصينية قد تقدمت إلى مسافة تتراوح بين عشرة إلى مائة كيلو مترا داخل الحدود الفيتنامية منذ التلاع القتال بين الطرفين يوم السبت

القيي .
كما ذكرت صحيفة - ساركو -
شهبون - اليافيتية امس نقلت عن
مصدر عسكري في اليابان ان مدينة
لاتغ - سون - القريبة من الحدود
الصينية - الفيتنامية قد سقطت بأيدي
الصينيين .
وتقول - ايفب - ان الصحيفة
تخبر تلك ان هذا القبا لم يكتسب
رسميا بعد ..
في تقرير اخر رسميا ان القوات
الفيتنامية خمدت القوات الصينية -
المهاجرة حيث انقالت شخص ما بين
التيار ورجوع . ومرت اثنين بجلب
وتهم راديو هانوي القوات الصينية
بمستخدام الاسلحة الكيميائية ضد
السكان الفيتناميين .

أحكام

مؤسسة عامة .

٦ - ثلاث نشرات استعلامات تؤخذ من دائرة الخليفة في الهيئة ملصق على واحدة منها طابع مالي بقيمة ١٠٠ ق.س .

مادة ٢ - يشترط بمن يتقدم الوظائف العربية ان يكون محضرا من اذنية وان يكون حائزا على وثيقة تثبت تحرره من الية .

مادة ٤ - يشترط بمن يتقدم وظيفة مستخدم عادي ان يكون حائزا على شهادة الدراسة الابتدائية .

مادة ٥ - به عمل كل طلب لم تراقق به الاوراق التوجيهية للهيئة في المصادقة الثانية من هذا الاعلان اولا تنطبق عليه الشروط البينة او يرد الى ديوان الهيئة بعد الموعد المحدد لتقديم الطلبات .

مادة ٦ - تعلن اسماء المقبولين .

100

دفت

الصبيانه
المرتقاة

٢
تلفت حوايك فتجدهم
بلاطون طوباس الصف:
أنهم يمتلكون حواسا أقوى
من كل مخلوقات الكون ..

ويظنون محافظين على أديهم
حين يغفون بحفرة مسؤول
النشر .. وبعد فترة قصيرة
يقفون الجوجا .. ويمدون
أفهم أكثر .. وتتشارك
علاقتهم مع المحررين فسي
الصحف .. وما إن تمر فترة
أخرى حتى يتغير سلوكهم
ويبدون بالجمجمة خارج
أروقة الصحف .. أنهم
يشعرون غصبا .. ولأن كتاباتهم
ذات أهمية خاصة : فإنها
مفروضة على مسؤولي
النشر .. بل وأن مودعهم
التي يكتبونها ، تراخ من
أجلها مواد المحررين ، لتتزل
منزلة مكرمة .. هذه فترة
ليها الفترة الإنكي والأدهى ،

فترة انهم - والكلام على
ذمتهم - هم الذين يقررون
النشر ، فما أن يكتب أحدهم
عدة مقالات تنشر له بقاء ،

وفي مجال واحد من مجالات
الكتابة ، حتى يطلب - في
البدء وسرا - بضرورة وضع
لقب محرر الجريدة لشؤون
الجمال الذي نشر فيه عدة
مقالات خاصة وأن مسؤول
النشر لا يفهم جدا في هذا
المجال ..

الى هنا وتقف السلسلة
التطويرية لهؤلاء .. أنهم
نموذج حتى لا يفت على
أرض صلبة ، ومن هنا تأتي
أدائهم .. وبالتأكيد أن خبر
الناس من عرف حده فوقف
عنده ، وبالتأكيد أيضا أن
المادة الجيدة تغرض نفسها
دون جحجه لا طائل منها ،

ودون لف أو دوران ،
وبالتأكيد أن الصحف التي
أوت كتاباتهم يوم كانوا
يتحلون بالأدب ، وبالسلوك
الجدي في التعامل ، لقادة
على الاستعانة بكتاباتهم
في الوقت الذي نشأ ، والأ
فلا يجر لوجود هذه الصحف
التي لا تستطيع الوفاء
على أقدانها بكادرها الخاص
.. أن فرض النشر متاحة
لكل مادة جادة ، دون أي
وساطة .. وحين تنشر
الصحف مسادة أو أكثر
لأحدهم ، لنا كما نعرفنا -
طلب عنده ، وهو لا يتناول
كثيرا ، ويطلبنا بحق ،

ليست له بالأصل ، ولا
نستطيع تقبلها على قده
الحياس .. أيها الأصدقاء
اعذرونا أن استغنيا عنكم
عندما تتناولون كثيرا ،

فهذه سنة العمل الذي
يحترم نفسه .

عمار مصادر

بصمب كثيرا أن نصروح
في وجه الأدوات الثقافية .
سواء بالمصاحبة : أم نسي
الحفاظات ..!

كما يصعب أن نتناول
بالتفصيل الوسائل التي يتم
فيها التثقيف .. ولكن ..
ليس هناك من يستطيع أن
يضمننا من تناول الواقع
الثقافي بالتحليل .. وسرد
الوقائع وطرح الأسئلة التي
يجب أن نأمل شعور
المتابعين بالامر

هل نحن شعب قاري؟
وملا يفتي المكس ؟
وإذا كان المكس يعني لنا
شعب مختلف : فلماذا نتعاقب
المسؤوليات الثقافية -
عشرة عاما من عمر الثورة
ولم نستطع أن نخلق هذا
الشعب ..

لا على صعيد المادية
بل على صعيد -
الأمية الثقافية .. إذا
لم نستطع أن نخلق ثقافة
شعبية .. أو ثقافة عادية
حتى لدى المهتمين ..
ولنتجاوز التفكير في طرح المشكلة
العامة ، ونطرح أسئلة من الواقع ،
لماذا مناهج الدراسة لا يخرج
إلا متعلمين أميين .. وكما نلاحظ
الجامعية لا نخرج إلا مبرمجين
قادرين على تجاوز الفهم النقري
للدراس .. ولماذا القاري - غير
الطلاب - لا يقرأ ؟

أهي مسؤولية وزارة الثقافة أم
وزارة التربية ، أم وزارة الإعلام ..
أم هي مسؤولية المواطن ؟
- أظن البحث في دور الأجهزة
الثقافية سواء في وزارة التربية أم
في وزارة الثقافة أو في وزارة الإعلام
أم في دور المنظمات الشعبية يحتاج
إلى دراسة مطولة لا يشبهها

تحقيق صحفي .. غير أننا ربما
استطعنا أن نلقي ضوءا على التثقيف
الثقافي ، والخدمات الثقافية من
خلال شريحة عادية في دور المعلمين
والطلبة لا نستطيع أن نتكلم جوازا
سلبية في عمليات التعداد الثقافية
التي من المفروض أن تكون ناجزة
منذ سبينا إلى التثقيف من التثقيف ،
ومن خلال إحدى عشر طلبة وطالبات
التثقيف دونما اختيار وجدنا أن
٩٠ بالمئة منهم لا تعرف جوازا
بعضون بالثقافة اهتماما شاملا
ولكن دونما فائدة ..

فمعلمهم لا يستطيع شراء الكتب
للتلاميذ وقرره .. ومعلمهم لا يشترى
المصحف لأنها لا تصل إلى المصاحفات
لا متأخرة أكثر من يوم .. ومعلمهم
لا يجد في الواقع الثقافية ما يشجعه
على المبادرة .. والتمهم أيضا
بالتعامل مع التلاميذ الدراسي وكأنه
معلم وقفي يجب إتجاهه بروية
وبصمب يرى في السينما صالحة
للمشاجرة ، ومركز عمل للثورة
لدراسة الإعلام التي تجبر المشاهد
على - قلة الدلق - وتخلصنا
هؤلاء :

تقول وهي في السنة الأولى من
الصف الخامس : لا تكمل الشخصية
بعيدا من الثقافة ولكن من أين يتم
لنا ذلك ؟



حماوس الجيل الشباب للثقافة يصطدم بسوء خدمات الواقع الثقافي

الى دراسة مطولة لا يشبهها
تحقيق صحفي .. غير أننا ربما
استطعنا أن نلقي ضوءا على التثقيف
الثقافي ، والخدمات الثقافية من
خلال شريحة عادية في دور المعلمين
والطلبة لا نستطيع أن نتكلم جوازا
سلبية في عمليات التعداد الثقافية
التي من المفروض أن تكون ناجزة
منذ سبينا إلى التثقيف من التثقيف ،
ومن خلال إحدى عشر طلبة وطالبات
التثقيف دونما اختيار وجدنا أن
٩٠ بالمئة منهم لا تعرف جوازا
بعضون بالثقافة اهتماما شاملا
ولكن دونما فائدة ..

إني اني بوميا من الدريكتي الى
طروس للدمام .. وهل نستطيع ان نرى
الثقافي في الدريكتي أن يفتي ثقافة
أي انسان - القول هذا مع اني
الامر جميع امسياته .. ليقيني ان
أي مركز ثقافي لا يفتي ثقافة امره
كما اني افرا جريدة الثورة وواهم

أديب علي
اصناف وهو من الصف الثاني
جميع شباب هذا الجيل باعتقادي
يتمتعون بالثقافة ، ويتمتعون
الحصول على مواردها ولكن
الظروف المادية التي يعيشونها هي
التي تقف وراء حالة التردّي النسبي
العامة للاستعارة ..

للنقل وما نغز في ذهن النخل من
استعدادات تطلعه على تجاوز النخل
ومتكنا نحن هذا الجيل لا نفل
خورة لانا نلاني سوء الخدمات
الثقافية وعدم قدرتنا على شراء
الكتب ، وعدم توفر الكتب في مكتباتنا
العامة للاستعارة ..

الى الريف أن يشاهد مسرحية
أو تلفزيونا ، أو فلما سيماليا ،
أو يشترى جريدة .. وكيف له أن
يقرأ في قريته وهو لا يملك مطبعة
الطريق ومدرسة لا تملك مكتبة ..
التي يرمي هذا الواقع اهتم ببعض
من ثقافة .. وأؤكد : أن الثقافة
هي الشخصية ، وهي جزء من
الذات الوطنية .. ولا بد من الاهتمام
بها كما نتم برغيف الخبز ..

ولعل ما يلفت النظر بين تلك
الجموعة هو الحماس الخاص للثقافة
لدى طالبين ..
احدهما : محمد علي والآخر :
يسرى رمضان : فكلتاهما ارادت أن
تنظر للثقافة كالمه اليومي ..
وكلتاهما تريد أن تتعامل مع
الثقافة كما يتعامل أي اخلاقي
مع واجبه .. فالأولى - بعد - يتم
بجميع أنواع الثقافة وتحتضن لو
تلتهم كل الكتب التي تقع بين
أيديها لولا أنها ذات مشاغل بالمراد
العائلة الغنية بأمرهم ..
والثانية - يسرى - لا تفصل
أي شخصية عن علاقتها بالثقافة
العامة ..

وتطرح مشكلة الثقافة لدى المدرس
الذي يقوم على تربية جيل سيولم
بدوره بتثقيف الاجيال .. واصافت
لولا غلة الكتب لكان لدي مكتبة
حتى الآن .. ولو كان هناك مكتبة
في الصف الثاني لوجدتني دائما

ويمن أن نحدد هدف مكتب الثقافة من
غرضه هذه ، مما كتب على بطاقة الدخول
والتي جاء فيها : (من أجل تعميق الثقافة
السيماية ، وكثافة للتأدي السينمائي
الجامعي ، يقدم مكتب الثقافة والإعلام مساء
كل خميس وعلى مخرج كلية الهندسة عرضا
لفيلم سينمائي جاد ويمتد كل فيلم لساعة
لثقافة الفيلم) ..

بلاط من خلال المناقشات ان اغلب
جمهور الحضور لديه الرغبة للمناقشة أو
لاستماع ، بعد عرض الفيلم يبقى حوالي
٧٠٪ من الحضور للمناقشة والاستماع ..
- التذوق كانت تستمر أكثر من ساعتين
حتى تصل الى العاشرة ونصف حيث يبدأ
عددا من الحضور في الانسحاب بسبب اغلاق
باب المدينة الجامعية للطلالب ..

- الذين يناقشون التذوق تتراوح نسبته
بين ١٠ - ١٥٪ من الحضور بالتذوق مع رغبة
كثير من الحضور في المناقشة ، لكن فسيق
الوقت لا يسمح بذلك .. هذا من ناحية ،
ومن ناحية ثانية اذا نظرنا الى مستوى الثقافة
السينمائية من خلال المناقشات التي تدور في
الدورة المناقشة لنجدنا فقرة نسبيا
هذا امر طبيعي ، رغم أن طلبة الجامعة
الحضور يشكون الفتة الواوية والثقافة نسبيا
لجمهور السينمائي في القطر ..

ولكن أين المؤسسات الثقافية التي دعت
واسمحت في تعميق الثقافة السينمائية لدى
هذا الجيل أو هذه الفئة بالذات ، والذي
يحدث في تلك المناقشات هو بالتأكيد شيء لا
يحدث في النوادي السينمائية ، لذلك نجد
شعنا من خلال مناقشة الفيلم ترقيا وفيها ،
المناقشة المطلوبة والتي تهدف اليها فيجب ان
تتناول الموضوع والشكز لما ، ولا مانع
بل من الطوب أيضا ربط الفيلم بالواقع
الذي طرحه الفيلم والواقع الذي نعيشه
حاليا ، ودون أن تكون مناقشتنا مجرد عبارات
حفظتها زردنا دون أن نعرف مكان سقوطها ..
- الأتظ عرف المناقشة هي نقد فقط
دون تحليل ، نقد ما هو ضد الفيلم .. دون
التعرض لما هو مع الفيلم ولايجابيات الفكرة
كانت أم الغنية ، لذلك وجدنا نقد الجراح
من بعض الحضور ، والاعتاد من ذلك هو
الهرود بعد المقدرة على الواجبة ، حيث نجد
من ينتقد بشجيرة يخرج لور انتهاء نقده ، اخرون
دون أن يسمع الرذ على طرحه ، اخرون
بناقشون .. أين الحل الذي طرحه الفيلم ..
متجاهلين كون السينمائي فن ..

قبل الأخير .. القول ، ومن أجل
استمرار تجربة مكتب الثقافة والإعلام للانحد
الوطني لطلبة سورية بجامعة دمشق لا بد
من أن تكون هناك توعية للثقافة السينمائية ،
وما هو المطلوب من السينمائي ، ما هو الهدف
ومن مناقشة الفيلم ، وكيف تتم قراءة الفيلم
ومنافسته ..

سعيد مظهر

بمنحاتها الأدبية .. وكنتها لا توافر
الا - بالوساطة - كذلك أدى في
فياب التفرغ الثقافي غير وساقله
التفلسف صالحة في تشويه جيسل
لا يمكن أن يصح مستقبه الا من
خلال الثقافة

صنعتم بتثقيها .. صحيح ان
مطلعا - نحن أبناء الريف سنتم
بالتشر والادب واليساسة .. ولكن
جيسملا يستطيع أن يتعاش معها
لسوء الخدمات الثقافية في الريف
أو لنقل انعدامها ولربما اصافت
- زينة بيطار - وهي الطالبة في
السنة الأولى مشكلة أكثر اهمية حيث
قالت :

كما حرمتا ونحن أطفال من عمليات
الإعداد الثقافي كذلك يحرم طفل
هذا الجيل من ذلك وسيلفسي
الحرمان الثقافي استنداده .. فلا
الام سينمائية موجهة للأطفال ، ولا
اساية ، تصل الى الريف ، وانتم
تفرون ما أهمية الإعداد الثقافي

الأكاديمية (مادة الخط - قيم اللون والتصيرية
والجمالية - البناء الحكم .. الخ) ..
تارة (في امتلاك الصنعة) وينجح - تارة
أخرى - وفي جميع الحالات تنحصر بالجرأة
والشجاعة والثقة بالنفس في اقتحام الخط
والتعامل مع اللون .. (أي أننا نحس بحرية
مرشدة وخط الواق من صناعته ، على الرغم
من بعض الهلوات الخطية) ، وذلك حالة
نادرة ان نجد فيما إبداعية ، لا تصعد على
الصنعة كقاعدة .. كاساسي .. هذا اذا انقلنا
حول قضية ، أن الصنعة ليست فنا .. إلا أن
أي فن بحاجة الى صنة .. وعلى صعيد
تقنية اللون يؤكد الفنان على القيمة التصيرية
التي تعبى في النتيجة في فناء المحوي ، حيث
يوقف اللون لوطيا ليعبرها يتفق تماما مع
الداخل الانساني بالمتناهر .. ومن جانب
آخر نجد توترات لونية جميلة من كثافة لون
الى شفافية .. وعلى صعيد الحركة نجد
اعتمادا وانحما بحركة الخط .. حركة الانحماض
الانسيائية ، حركة التكوين ..

قلنا بأن الفنان ينطلق من ركائز واقعية ،
كموسوعات ومواقف .. وهنا نصيف بسان
ذلك ينسحب أيضا على صفة التصيير
الواقعية .. الصيغة المتطورة ، التي تمت
بسر وسهولة (انتماع الفنان الواقعية) ،
وتجريدية (التيسيط والتخفيس) ..
(غسان نمت) ، تجربة تشكيلية
شابة ، جادة ، بلزمة ، وتطور بانجواء
امتلاك الواقع والكشف عنه ، من هجوم
الطبيعة المعاملة ..

الفنان متخرج من مركز صبي شبيب
لفنون التشكيلية ١٩٧١ - سام دراسة التصوير
في كلية الفنون الجميلة بدمشق ، شارك في
معارض الشباب (معرض اصحاب الطبيعة
مع مجموعة فنانين حمص الشباب - معصري
المشرة الشباب دمشق - حمص - معصري
تكرم الفنان أحمد دراق السبيبي - كما
شارك في المعرض السنوي لوزارة الثقافة
٧٧-٧٧) ..

خليل صافية

الجدود الفردية لبناء جيل مثقف
هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

هل تكفي
الجدود الفردية لبناء جيل مثقف

اجتماع لجنة الاشراف على الموسوعة العربية الكبرى

العماد طلاس: الرئيس الاسد وفي هذا المشروع القومي اهتمامه الشخصي



الرئيس السوري هafez الأسد

دمشق - سانا - عقد في الساعة العاشرة من صباح امس اجتماع لجنة الاشراف على الموسوعة العربية الكبرى برئاسة السيد العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة وزير الدفاع وذلك في قاعة اجتماعات نادي قباط القوات المسلحة حضره اعضاء اللجنة .

وقد استهل السيد العماد مصطفى طلاس الاجتماع بكلمة ترحيبية بالاخوة اعضاء لجنة الاشراف اشكر فيها الى امة هذا المشروع القومي الكبير الذي اولاه السيد الرئيس حافظ الاسد اهتمامه الشخصي بشكل مكنه من الانتقال من مجال التصور الى حيز التطبيق .

كما نوه السيد العماد الى اهمية اشتراك الاطفال العرب في كافة مقاييس المشروع العلمية في تحقيق هذه الامة سواء بالمساهمة الفكرية او بالمشاركة الفعلية في اخراج الموسوعة الى حيز الوجود .

كما اوضح السيد العماد في كلمته مدى القبول والاحترام الذي يلقاه الزائر العربي والعلماء العرب من جانب الموسوعات الاخرى مع تعني التقف

العربي الى المعرفة الاصيلة . واختم كلمته بقوله ايها الاخوة ان مكنتمنا عدم دوننا معركة العلم ومعرفة الامم بلادتنا وحدة بد ووجهة قلب لانها وحدة مصر ولاسيما اننا نعيش خطوة عظيمة الى وحدة الكلمة العربية والامانة العربية فاعلا بوجه العرب في مقل العربية .

ثم التفت الدكتور شكري الفخام وزير التعليم العالي كلمة رحيبها بالسادسة اعضاء اللجنة واشكر فيها الى الخطوات التي قامت بها لجنة متابعة الموسوعة والخطوات العريضة المطلوبة منها كما عند اعدادها الترخا .

وبعد ذلك شرح رئيس تحرير الموسوعة الخطوات الفعلية التي تم انجازها في مجال تحقيق الموسوعة والبرنامج الزمني لاجل اكمال اللائحة بقية اناج هذا العمل في فترة تتراوح بين ٧ - ١٠ سنوات والميزانية اللازمة لذلك .

وقد انتهت الجلسة الاولى في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر امس على ان يعقد الاجتماع الثاني صباح اليوم الاربعاء لثلاثة خة العمل والميزانية واتخاذ القرارات بصنعها .

الهموم الصغيرة والهموم الكبيرة !

الوظيفة او العمل في وزارات الدولة مؤسساتها عمل انساني ووظيفي وانما هي محاولة للمشاركة في بناء الوطن ارضا ونشيا . حاضرا ومستقبلا . والانحراف في سلوك الوظيفة متهمة هذه العمية . فلما اخسل الشوط . كان متهمة الانحراف من الغاية الغرض . وروكب الطريق غير السوية . والابتعاد عن المنظمات المستقلة العلمية التي تسمى اليها الجامعات البشيرة في بناء لوها . والانحراف في التافه والية والحاجات الاسلانية وكلما كان الاخلال في هذه المظاهر كلما ازداد اليؤس واستشري الداء . ان ارباع الاسرار . وبعام موجبة الاسفلان دفع بشفه طيله ان تركب راسها . وسجل مد طيلها الكادحة وهما ما كده الرقيق القاتل في خبئه .

محال الادارة المحلية في المحافظات

تقرعدا من مشاريع الخدمات في مجال الاسكان والصحة والري

المحافظات - سانا - اقرت مجالس الادارة المحلية عددا من المشاريع في مجال البلديات والثقافة والسياحة والصحة والمواصلات والري .

في حلب ناقش مجلس المحافظة في اجتماعه امس الاول برئاسة السيد نائب رئيس المجلس تقرير قطاع التربية الذي تضمن الاشارة الى توفير العدد الكافي للمعلمين في المدينة والريف وتنظيم سير التدريس والمستوى التعليمي وتأمين الكتب المدرسية فلابد .

ثم انتقل المجلس الى مناقشة تقرير قطاع الاسكان والمرافق الذي اشتمل على مشاريع البلديات والريفية في حقل لرواء الابار الارتوازية وقد ركن تقرير قطاع الثقافة والسياحة والانشاءات على خطة مسو الامة والسيارات التدريبية الشعبية في هذا الحقل والفتح المارضي الفنية الاترية وما تقوم به المديرية في مجال الترميم لبعض الدور الاترية والجاني الترابية .

وفي الرقة وافق المكتب التنفيذي للادارة المحلية في اجتماعه امس الاول برئاسة السيد المحافظ على قرار المجلس البلدي بتأمين قرض للبلدية قدره ثمانية ملايين ليرة . كما صادق على كتاب فرع امانة التعليم تضمن الكلفة اللازمة لبناء تصونيات مدارس

زيادة راسمال شركة برفا اللاتيفية

دمشق - سانا - صدرت لقرار من مجلس ادارة شركة برفا اللاتيفية بزيادة راسمالها من ١٠٠٠٠٠ ليرة سورية الى ١٠٠٠٠٠٠ ليرة سورية .

رئيس الاتحاد البرلاني يزور مدينة ابناء الشهداء

دمشق - سانا - قام السيد نواس وليام رئيس مجلس الاتحاد البرلاني الدولي والسيدة عاتقة قبل ظهر امس بزيارة مدينة ابناء الشهداء حيث كان في استقباله السيد اللواء محمد طلمح المدير العام لعدد من المدرسين والطلاب .

وبعد ان استمع السيد وليام الى شرح سير الحياة في مدارس ابناء الشهداء تحول في بعض القسام المدرسية واطلع على بعض التسهيلات التي يمارسها ابناء الشهداء .

ثم قام السيد عاتقة بعد ذلك بزيارة معاملة الى مدرستين ابناء الشهداء حيث كان في استقباله السيدة العاتقة ساهية المدرس الشرفه العامة في المدرسة وعدد من المدرسين وفرقة الغلاخ .

بدايات الاجراءات المقاربات

دمشق - سانا - ذكرت وزارة المالية والوزارات والادارات المقاربات والمهمات العامة بضرورة عدم انصي في عقود الاجراءات المقاربات المتاجرة من قبلها على دفع اجرة هذه المقاربات مقدما من مدة تزيد على الثلاثة اشهر .

اتحاد طلاس

اتحاد طلاس - سانا - عقدت خلال ٢٢١١ الساعة الماضية اطار متفرقة والرمسة لارال مهية لهولوزيد منها . وتعتبر هذه الامطار مفيدة جدا للمحاصيل الشتوية بصفدة الانجاس التي استمرت اكثر من عشرين يوما .

المبدء بتنفيذ مشروع قناة الجرا الثالثة

من مياه الفرات الى حلب مع مطلع نيسان القادم

دمشق - سانا - وافق المجلس التنفيذي للمياه على اعلان السيد مدير عام مصلحة المياه بطلب ان العمل سيبدأ في مطلع نيسان القادم بشكل فعلي لتنفيذ مشروع قناة الجرا الثالثة من مياه الفرات الى حلب والى اوضح ان المشروع سيبدأ من محطة الاسكان العسكرية بكلفة ١١٠ مليون ليرة سورية حيث سيتم البدء بالمرحلة الاولى من طريق اقامة عمل خاص لصناعة القساطل وبناء مدخل التفت

وتنفي الصريات في القناة وقد تم تحديد مدة ٣٢ شهرا لانجاز هذه المرحلة اعتبارا من بدء التنفيذ تمهيدا لاستثمارها خلال عام ١٩٨٢ .

وسينفذ القطاع الاجمالية لهذه المرحلة من هذه المياه بحدود ٢٢٠٠٠ ألف متر مكعب من المياه يوميا وباضافتها الى المرحلتين السابقتين تكون الطاقة القصوى لشرع مياه الفرات الى حلب قد وصلت الى ٤٠٠ ألف متر مكعب من المياه يوميا وهذه الكمية تكفي حاجة مدينة حلب حتى عام ٢٠٠٠ .

وقدت اللجنة العليا للاشراف على المشروع قد قررت تزييم اشغال واصلاح وتعميد طرقات في محطة المعالجة الثانية بكلفة ١٠٠٠٠٠ ألف ليرة كما قررت طرح اعمال ترميد قساطل من الفتوت البرن بقر ١٠٠٠٠٠ علم بين محطة المعالجة الاولى وراس القنال بالتمتعة والبالغة حوالي ٢٧ كم كما اقرت اجراء مناقصة تشييد بناهين لركزي مادة الكلور في محطة التقيم بحي سليمان الحلي وديا التيرب .

مؤتمر نقابة اطباء سورية يعقد الجمعة في حماه

حماه - سانا - يعقد يوم الجمعة القادم المؤتمر السنوي لنقابة اطباء سورية في مقر النقابة بحماه حيث ستم مناقشة القضايا والمواضيع التي تهم الامة وتطويرها واتخاذ التوصيات والمقرحات حولها .

اسعار بيع خشب الشوح

دمشق - سانا - حددت وزارة المصون والتجارة الداخلية اسعار بيع خشب الشوح عند البيع للمستهلك في جميع اقاليم القطر .

فقد حدد سعر المتر المكعب من خشب الشوح نيب سيري ب ١٢١٠ ليرة سورية . شوح مورتيا ب ١٢٨٠ ليرة سورية . شوح بوتا ب ١٢٥٠ ليرة سورية .

اعتمادات جديدة للمؤسسات الصحية

دمشق - سانا - صدرت لقرار من مجلس ادارة الاتحاد الصحي بزيادة اعتمادات قنره ٤ ملايين ٣٠٠ ألف ليرة سورية الى وزارة السياحة ويخصم لشرع موفيات بنقلية وجمعية الراوي والكل بناء وتجهيز وقرش الموفيات القليلة والبلدية ٤٢ وحدة مع المرافق الرئيسية الضرورية

بحث صعوبات التنظيم الحرفي

دمشق - سانا - اجتمع السيد شتوي سنيو وزير الصناعة صباح امس مع رئيس واءام اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد السام للجمعيات الحرفية خلال زيارته لبي الاتحاد .

وقد جرى خلال الاجتماع بحث الصعوبات التي تواجه التنظيم الحرفي وشرح السيد الوزير خطة وزارة الصناعة فيما يتعلق بتسيير شؤون القطاع الحرفي .

كما بحث السيد الوزير مع اعضاء المكتب التنفيذي للاقتصاد اوضاع الجمعيات التعاونية الانتاجية المبقة عن التنظيم الحرفي وتحديد السبل الكفيلة بجعل هذه الجمعيات تمارس عملها الانتاجي من خلال القطاع العام .

افتتاح صالات جديدة لشركة الخضر

دمشق - سانا - افتتحت شركة الخضر العامة للصناعات الجلدية والصناعات الجلدية الجديدة في طريق حلب وجنوب الكنتة وتوسع اعمالها بالنسبة لبيع المجلة والفرار والوصول الى المنتج مباشرة بالتنسيق مع اتحاد الفلاحين وذلك من اجل توفير المنتجات الزراعية الاستهلاكية للمواطنين بأسعار متدلة والاضاف الى ذلك منتجات اخرى لها بعض المواد .

والتفت مدير الشركة بحماه بان لشركة تعمل الان في تأمين الاحتياجات المختلفة لواعها الجيدة وطرحها في الاسواق بالبيع بالجملة والفرار واسعار مناسبة .

وحول خطة شركة الخضر والخضار والفواكه

مراكب الشورة

دمشق - سانا - تضمنت خطة الشركة العامة للصناعات الجلدية والصناعات الجلدية الجديدة في طريق حلب وجنوب الكنتة وتوسع اعمالها بالنسبة لبيع المجلة والفرار والوصول الى المنتج مباشرة بالتنسيق مع اتحاد الفلاحين وذلك من اجل توفير المنتجات الزراعية الاستهلاكية للمواطنين بأسعار متدلة والاضاف الى ذلك منتجات اخرى لها بعض المواد .

والتفت مدير الشركة بحماه بان لشركة تعمل الان في تأمين الاحتياجات المختلفة لواعها الجيدة وطرحها في الاسواق بالبيع بالجملة والفرار واسعار مناسبة .

وحول خطة شركة الخضر والخضار والفواكه

اتحاد طلاس

اتحاد طلاس - سانا - عقدت خلال ٢٢١١ الساعة الماضية اطار متفرقة والرمسة لارال مهية لهولوزيد منها . وتعتبر هذه الامطار مفيدة جدا للمحاصيل الشتوية بصفدة الانجاس التي استمرت اكثر من عشرين يوما .

المبدء بتنفيذ مشروع قناة الجرا الثالثة

من مياه الفرات الى حلب مع مطلع نيسان القادم

دمشق - سانا - وافق المجلس التنفيذي للمياه على اعلان السيد مدير عام مصلحة المياه بطلب ان العمل سيبدأ في مطلع نيسان القادم بشكل فعلي لتنفيذ مشروع قناة الجرا الثالثة من مياه الفرات الى حلب والى اوضح ان المشروع سيبدأ من محطة الاسكان العسكرية بكلفة ١١٠ مليون ليرة سورية حيث سيتم البدء بالمرحلة الاولى من طريق اقامة عمل خاص لصناعة القساطل وبناء مدخل التفت

وتنفي الصريات في القناة وقد تم تحديد مدة ٣٢ شهرا لانجاز هذه المرحلة اعتبارا من بدء التنفيذ تمهيدا لاستثمارها خلال عام ١٩٨٢ .

وسينفذ القطاع الاجمالية لهذه المرحلة من هذه المياه بحدود ٢٢٠٠٠ ألف متر مكعب من المياه يوميا وباضافتها الى المرحلتين السابقتين تكون الطاقة القصوى لشرع مياه الفرات الى حلب قد وصلت الى ٤٠٠ ألف متر مكعب من المياه يوميا وهذه الكمية تكفي حاجة مدينة حلب حتى عام ٢٠٠٠ .

وقدت اللجنة العليا للاشراف على المشروع قد قررت تزييم اشغال واصلاح وتعميد طرقات في محطة المعالجة الثانية بكلفة ١٠٠٠٠٠ ألف ليرة كما قررت طرح اعمال ترميد قساطل من الفتوت البرن بقر ١٠٠٠٠٠ علم بين محطة المعالجة الاولى وراس القنال بالتمتعة والبالغة حوالي ٢٧ كم كما اقرت اجراء مناقصة تشييد بناهين لركزي مادة الكلور في محطة التقيم بحي سليمان الحلي وديا التيرب .

مؤتمر نقابة اطباء سورية يعقد الجمعة في حماه

حماه - سانا - يعقد يوم الجمعة القادم المؤتمر السنوي لنقابة اطباء سورية في مقر النقابة بحماه حيث ستم مناقشة القضايا والمواضيع التي تهم الامة وتطويرها واتخاذ التوصيات والمقرحات حولها .

الحلبي يعطي تعليماته لتذليل العقبات ومعالجتها

بهدف تحسين وتطوير العمل في المؤسسة العامة للبريد

صرف رواتب المتقاعدين في الدولة عن طريق الحوالات البريدية

دمشق - سانا - وافق السيد رئيس مجلس الوزراء على معالجة كافة المعوقات التي تعترض سير العمل في المؤسسة العامة للبريد واعطى تعليماته لاتخاذ الاجراءات التي من شأنها تذليل هذه المعوقات وتنظيم وانظام العمل في المؤسسة .

وعلم مندوب الوكالة العربية السورية لائتاء ان من بين الاجراءات التي ستخضعها المؤسسة العامة للبريد في هذا الصدد اعلان سنن مسابقات لخدمة الشهادات المختلفة من اجل زيادة الكادر الفني والاداري للمؤسسة وكذلك تأمين احتياجاتها من الالات الختلفة وزيادة عدد العلب البريدية في كافة محافظات القطر وذلك تسهلا للمواطنين للحصول على رسائلهم بالسرعة المطلوبة .

كما علم مندوب الوكالة ان السيد رئيس مجلس الوزراء اوصى بضرورة العمل على صرف رواتب المتقاعدين في الدولة عن طريق الحوالات البريدية وذلك تسهلا لاولاء المتقاعدين ادوم من خدمات الدولة خلال فترة خدمتهم الوظيفية .

نقابات عمال دمشق تبدأ عقد مؤتمراتها

دمشق - سانا - بدأت نقابات عمال دمشق عقد مؤتمراتها السنوية صباح امس تنفيذ لبيوت قانون التنظيم النقابي .

فقد عقد صباح امس في مقر اتحاد نقابات عمال دمشق المؤتمر السنوي لثلاثة عمال التبغ والتبغ يعمش حضره الاخ كمال ابو سمند رئيس الاتحاد المهني لعمال المواد الغذائية

الوفد الحزبي السلفي يزور حماه

دمشق - سانا - وصل الى حماه صباح امس وفد الحزب الاشتراكي السلفي برئاسة الرقيق - لاسن دبال - عضو اللجنة المركزية للحزب محافظ دكار . وقد زار الوفد السيد رئيس مجلس المحافظة مرفق فرع الحزب حيث استقبله المرافق امين واعضاء قيادة فرع الحزب وتبادل الرقيق امين فرع الحزب ورئيس الوفد السيد الكلمات الترحيبية اكد فيها على استمرار النضال ضد الامبريالية والاستعمار والصهيونية وان الشوب ستستمر وصامة الى وجه جميع التحديات .

واشار الرقيق امين الفرع السلفي الى اهمية التمسك بسياسة السيد الرئيس القائد حافظ الاسد في معالجة حماه .

كما اكد السيد رئيس الوفد السيد وفوف السلفي الى جانب النضال من اجل القضايا العربية العادلة .

اتحاد طلاس

اتحاد طلاس - سانا - عقدت خلال ٢٢١١ الساعة الماضية اطار متفرقة والرمسة لارال مهية لهولوزيد منها . وتعتبر هذه الامطار مفيدة جدا للمحاصيل الشتوية بصفدة الانجاس التي استمرت اكثر من عشرين يوما .

المبدء بتنفيذ مشروع قناة الجرا الثالثة

من مياه الفرات الى حلب مع مطلع نيسان القادم

دمشق - سانا - وافق المجلس التنفيذي للمياه على اعلان السيد مدير عام مصلحة المياه بطلب ان العمل سيبدأ في مطلع نيسان القادم بشكل فعلي لتنفيذ مشروع قناة الجرا الثالثة من مياه الفرات الى حلب والى اوضح ان المشروع سيبدأ من محطة الاسكان العسكرية بكلفة ١١٠ مليون ليرة سورية حيث سيتم البدء بالمرحلة الاولى من طريق اقامة عمل خاص لصناعة القساطل وبناء مدخل التفت

وتنفي الصريات في القناة وقد تم تحديد مدة ٣٢ شهرا لانجاز هذه المرحلة اعتبارا من بدء التنفيذ تمهيدا لاستثمارها خلال عام ١٩٨٢ .

وسينفذ القطاع الاجمالية لهذه المرحلة من هذه المياه بحدود ٢٢٠٠٠ ألف متر مكعب من المياه يوميا وباضافتها الى المرحلتين السابقتين تكون الطاقة القصوى لشرع مياه الفرات الى حلب قد وصلت الى ٤٠٠ ألف متر مكعب من المياه يوميا وهذه الكمية تكفي حاجة مدينة حلب حتى عام ٢٠٠٠ .

وقدت اللجنة العليا للاشراف على المشروع قد قررت تزييم اشغال واصلاح وتعميد طرقات في محطة المعالجة الثانية بكلفة ١٠٠٠٠٠ ألف ليرة كما قررت طرح اعمال ترميد قساطل من الفتوت البرن بقر ١٠٠٠٠٠ علم بين محطة المعالجة الاولى وراس القنال بالتمتعة والبالغة حوالي ٢٧ كم كما اقرت اجراء مناقصة تشييد بناهين لركزي مادة الكلور في محطة التقيم بحي سليمان الحلي وديا التيرب .

مؤتمر نقابة اطباء سورية يعقد الجمعة في حماه

حماه - سانا - يعقد يوم الجمعة القادم المؤتمر السنوي لنقابة اطباء سورية في مقر النقابة بحماه حيث ستم مناقشة القضايا والمواضيع التي تهم الامة وتطويرها واتخاذ التوصيات والمقرحات حولها .

اتحاد طلاس

اتحاد طلاس - سانا - عقدت خلال ٢٢١١ الساعة الماضية اطار متفرقة والرمسة لارال مهية لهولوزيد منها . وتعتبر هذه الامطار مفيدة جدا للمحاصيل الشتوية بصفدة الانجاس التي استمرت اكثر من عشرين يوما .

المبدء بتنفيذ مشروع قناة الجرا الثالثة

من مياه الفرات الى حلب مع مطلع نيسان القادم

دمشق - سانا - وافق المجلس التنفيذي للمياه على اعلان السيد مدير عام مصلحة المياه بطلب ان العمل سيبدأ في مطلع نيسان القادم بشكل فعلي لتنفيذ مشروع قناة الجرا الثالثة من مياه الفرات الى حلب والى اوضح ان المشروع سيبدأ من محطة الاسكان العسكرية بكلفة ١١٠ مليون ليرة سورية حيث سيتم البدء بالمرحلة الاولى من طريق اقامة عمل خاص لصناعة القساطل وبناء مدخل التفت

وتنفي الصريات في القناة وقد تم تحديد مدة ٣٢ شهرا لانجاز هذه المرحلة اعتبارا من بدء التنفيذ تمهيدا لاستثمارها خلال عام ١٩٨٢ .

وسينفذ القطاع الاجمالية لهذه المرحلة من هذه المياه بحدود ٢٢٠٠٠ ألف متر مكعب من المياه يوميا وباضافتها الى المرحلتين السابقتين تكون الطاقة القصوى لشرع مياه الفرات الى حلب قد وصلت الى ٤٠٠ ألف متر مكعب من المياه يوميا وهذه الكمية تكفي حاجة مدينة حلب حتى عام ٢٠٠٠ .

وقدت اللجنة العليا للاشراف على المشروع قد قررت تزييم اشغال واصلاح وتعميد طرقات في محطة المعالجة الثانية بكلفة ١٠٠٠٠٠ ألف ليرة كما قررت طرح اعمال ترميد قساطل من الفتوت البرن بقر ١٠٠٠٠٠ علم بين محطة المعالجة الاولى وراس القنال بالتمتعة والبالغة حوالي ٢٧ كم كما اقرت اجراء مناقصة تشييد بناهين لركزي مادة الكلور في محطة التقيم بحي سليمان الحلي وديا التيرب .

المسألة الزراعية

محافظة حماة

التسويق التعاوني ضرورة يجب مصلحتها القطاع العام



لقطات حديقة في حي شعبي

حققت منظمة طلائع البعث، تجربة جيدة في مجال الحدائق من خلال الحديقة التوليفية التي أقبلتها لاطفال حي - زقاق الجن - حيث انضمت لهم جوا منازرا لعبارة الألعاب المختلفة والمهارة وأمنت لهم جوا من الحفاظ والطبائفة يقيم خطر التشتت في الشوارع والأزقة كان لنا لقاء سابق مع هذه التجربة الجديدة التي يجب أن تكون حافزا للمجتمعات الحديقة الأخرى لتخطو خطوها في هذا المجال عبر أحياء المدينة كافة.

مرت منذ أيام أمام هذه الحديقة التي أنشئت في حي شعبي، نوجدتها قد استكملت شتى ما يلزمها من مرافق والملاعب وأصبحت في خدمة أطفال الحي.

لمنعني إلى كتابة هذه الزاوية، ليس المشق - الوصلي - ... بل التوجه إلى الحديقة نفسها بمرآة جيدة كي تكل خطوتها هذه ونصمها على أحياء المدينة، وعلى الأخص الأحياء الشعبية منها، ما دامت الجهات الأخرى لا تجد وقتا للقيام بذلك هذه التجربة.

يقال: أن الفجر يشرق من الفداء وأكسبه وحتى من الشمس في معظم الأحيان. ونحن نرى أبناء أحيائنا القليلة من خلال بناء الأطفال بناء قوميا جيدا يستطيعون به أن يحلوا مسؤوليتهم القومية بجدارة.

فلنوفر مثل هذه الحدائق التي تمنحهم ألفة الشمس وترجعهم من رطوبة الآلية وتجعل الأهل مطمئنين على سلامة طفلهم وهو يلعب ويمارس هواياته على رقة وفرت له ذلك.

جلال خير بك

الزراعي .. الثورة الزراعية في قفنا .. وذلك هي الحلقة المفقودة .. التعاونيات الإنتاجية .. والتي لم يتم في القطر حتى الآن .. ولو من باب التجريب .. وحتى يحصل ذلك .. كما نرجو .. ألا تعاني التعاونيات بشكلها الراهن من صعوبات ومشاكل ؟

بلى .. ومؤسسات الدولة لم تلجأ حتى الآن لتبليغ بين التعاونيات .. والقشاعات الخاصة .. أعني أننا لا نملك داخل التعاونية ، الميزات التي تلعب بالفلاحين للتخفيف في العمل التعاوني .. وفي الحقيقة عوضا عن أن يحصل الفلاح التعاوني على ميزات .. هو يدفع زيادة .. عما لو كان خارج التعاونية .. ! فإن يتعامل فرد .. مع المصرف الزراعي .. أو مع مؤسسة الائحة .. أو مع مؤسسات التسويق ..

أين الجمعيات التعاونية الإنتاجية؟

بشكل خاص .. أفضل له .. من أن يتعامل معها عن طريق التعاونية .. وهذا عامل متفر .. للفلاح من العمل التعاوني ..

أع محمود : أريد أن أتوقفكم حين قضية تسويق المنتجات الزراعية .. حيث كما ترى الفلاح بيع بضعة من كير .. يذهب يريه إلى جيب التجار والمصارف والوسطاء فما دور الجمعيات التعاونية في ذلك ؟

لنأخذ الفلاح يبيع منتجاته الأساسية والسمرة .. مما يجعله يبيع .. خبيرة .. وعلى كاهله تقع أرباح كبيرة تحققت .. الفلاح التي عندنا في سواك ..

الطلب الآن .. أن يتم التعاقد مباشرة .. بين القطاع العام المستهلك .. أو التوزيع على المستهلك .. وبين الجمعيات الفلاحية .. من طريق الاتحاد .. وذلك لقطع الطريق على الوسطاء والمصارف .. مما يخفض عن الفلاح المستهلك معا والتسويق هو الحلقة الأهم .. في قضية العمل الزراعي ..

هناك مؤسسات علمية للتسويق .. كمؤسسات حصر التجارة بالحاصل الزراعي - التبغ -



تربية ٢٢٢ جمعية تعاونية .. منمصة .. ومنمصة الأغراض .. في إطار تطبيق إيدولوجية الحزب وإستراتيجيته في القطاع الزراعي .. وفي هذا المسار والجدي تطبيق مقررات مؤتمرات الحزب .. الطريق لحل كابل وشامل للمسألة الزراعية في القطر ..

كما يعلم أن ذلك حصل بالفعل في قفنا .. لكن .. هل كان حقا من الإصلاح الزراعي .. فقط بمصادرة الملكيات الكبيرة وتوزيعها على الفلاحين ؟! وهل كان هذا من العمل التعاوني .. فقط .. جميع الفلاحين في جمعيات تعاونية الهدف منها .. الحصول على القروض الزراعية .. المالية .. والقنية - أسيدة ..

أعلاف ؟

لا .. أبدا .. نحن أيام واقع زراعي فلاح .. ما زال يشكو من الترددي الحيازات الزراعية .. نكت .. وصورت الرقعة الزراعية المسوح للشخصي بزرعها .. ذلك خلق أرباكا كبيرا .. في مكتنة الزراعة .. وتطبيق الدورات الزراعية .. والتكيف الزراعي ..

فمن يزرع عدة مئات من الدونيات بالقمح .. أن يلجأ لشراء حصاد .. أو جرار .. أو سلة سيزرعها بطريقة بدائية .. كما أنه ليس له فني عن محصول معين .. ذي مردود اقتصادي مرتفع يزرعه كل عام .. وبذلك يفتد عاجزا عن تطبيق الدورة الزراعية والتكيف الزراعي .. إضافة إلى أن .. أدخل محاصيل جديدة على زراعته بسلطات محدودة .. سيخلق له مشاكل كبيرة في طريقة تصريف إنتاجه من هذا المحصول .. أي التسويق ..

هنا يأتي دور التعاونيات .. فالتعاونية



واقع المراعي محافظة درعا

كم تقدر عدد الإغنام والأبقار في هذه المراعي ؟

تقدر الإغنام بـ ٥٠٠٠ رأس موزعة في أماكن متعددة منها ويوجد في هذه المراعي ٥٠٠ رأس من الإغنام معظمها من البقر المكشي والجولاني هذا بالإضافة إلى مواشي التناطح الشرقية التي تولت في هذه المراعي لأن المراعي الأخرى في المحافظة كما ذكرت لك محدودة ليس فيها ما يرضي على حياة هذه الحيوانات والتي تقدر بـ ٥٠٠ رأس من القمح و٢٠٠٠ رأس من البقر والواحد لك بأن ما تناطوله هذه الحيوانات من ربيع الطبيعة طيلة النهار لا يعادل سوى وجبة طعام واحدة مما يضطرنا إلى شراء الحبوب والأعلاف وتقديمها إليها لتسد جوعها وهذا يكلفنا الكثير ويسبب لنا مشاكل عسيرة



استحوذت ثلثون المادية ، الجزء الأكبر من أحيائها خلال سنواتنا في حمص وحماضها ، لدة أسرع ..

كما لم يكن .. القضية الوحيدة التي انارت في المدن سلاوات .. دفعتنا لمحاولة إيجاد الجواب عليها .. البداية بشكل الجزر الكبير في حماضها حمص .. وبشكل الجانب الآخر اهتماما من قبل الزملاء الحلباني في الصحافة والأعلام .. الملك كان تركيزنا عليها .. وعلى الرغم من أننا لم ننه بعد من هذا الجانب .. نؤمل منه وقتا .. حتى نستطيع العودة إلى حمص .. لم أحداث أخرى وواقع .. ونظرات مستقبلية حول قضية البداية السورية ..

ليست البداية وحيدا التي انارت السلاوات .. ودفعت بنا إلى كتابة مواضيع متعددة عنها .. كان هناك سلاوات عديدة .. وقضايا مختلفة .. الجامع لها .. كان .. فيها في مقالتها .. تطوي تحت أظفار المسألة الزراعية ..

قضية إيجار التناطح في كرام .. وقضية إيجار الفلز في موزة .. وقضية إيجار البطاطا في زبد .. وغيرها كثير .. كثير ..

بشكل عام .. جميع محافظة درعاية عسلي الألف .. بشكل المزارعين في الزراعة القسية الفلاحية من إيداع حماضها .. وحضر من المحلفات التي طلق فيها قانون الإصلاح الزراعي .. نألى أي يدى وصلة في قضية الأرض والفلاح هناك ؟

أع محمود : أريد أن أتوقفكم حين قضية تسويق المنتجات الزراعية .. حيث كما ترى الفلاح بيع بضعة من كير .. يذهب يريه إلى جيب التجار والمصارف والوسطاء فما دور الجمعيات التعاونية في ذلك ؟

لنأخذ الفلاح يبيع منتجاته الأساسية والسمرة .. مما يجعله يبيع .. خبيرة .. وعلى كاهله تقع أرباح كبيرة تحققت .. الفلاح التي عندنا في سواك ..

الطلب الآن .. أن يتم التعاقد مباشرة .. بين القطاع العام المستهلك .. أو التوزيع على المستهلك .. وبين الجمعيات الفلاحية .. من طريق الاتحاد .. وذلك لقطع الطريق على الوسطاء والمصارف .. مما يخفض عن الفلاح المستهلك معا والتسويق هو الحلقة الأهم .. في قضية العمل الزراعي ..

هناك مؤسسات علمية للتسويق .. كمؤسسات حصر التجارة بالحاصل الزراعي - التبغ -

من أنجاب الأول .. قسى على الملكيات الاقتصادية في قفنا .. صودرت الأراضي الزائدة عن الحاجة المقتودة وقتا للقانون .. ونسب توزيعها في معظم المحافظات على الفلاحين .. وفي أنجب الثاني .. أنشئ في القطر الآن آلاف من التعاونيات المتخصصة والمتعددة الأغراض التي يملك تلك الحركة التعاونية في قطاع الزراعة .. وعندنا في محافظة حمص .. يوجد



من قب السماء ويدات الموصاف والرياح تنذر بسقوط المطر فعلا بدأ المطر ينهمر من السماء وتنحدر توتينا في طريقنا إلى الصودة فرحين منهم .. ومن يدري أن السماء ستمطر أكثر وتبيت المسب الأخضر وبسرعة يتغير كل شيء وتصبح المراعي جميلة حقائق غناء ويؤزل القلق والخوف عن وجوه فلاحينا وروعتنا .. ومع هذا نظل نمة ملاحظة بل ملاحظات جديرة بالاهتمام وهي أن نتمدد يد المساعدة إلى مراعيها مثلما نحتل بقية كسائل الأخرى اهتماما واسما مما يساعد على زيادة تروتنا الحيوانية وحمايتها من الظروف المتغيرة ويسعد مواطننا هناك حتى يظل أكثر نمسا بالأرض والحياة متعدين بذلك الظروف المناخية وخاصة فلة طول الأمطار كي يتخلص من مرارة السنين المعجاف التي تسبب ضعف الإنتاج الزراعي والحيواني معا كما أن مسألة تنظيم توزيع الأعلاف ضرورية وملحة بالطريقة التي تكفل مواجهة أخطار الطبيعة وسهي الجفاف وعلام التاجر الذي لم يتوقف عن التلاعب بقوت المواطنين .. كما أن الصحة البيطرية لا يقل دورها أهمية من أجل المحافظة على صحة وحياة هذه الحيوانات التي لا تلقى إلا أي مساعدة فعالة من قبل هذه الجهة والتواجد بالقرب منها وفي مركز قوى الاجتماعي

سلامه دحل

كيف تواجهون أزمة الجوع بالنسبة لهذه الطروش الكثيرة ومادور الحكومة في هذا الجبال ؟

أجاب :

أنا نتمتع ناحيتين أساسيتين الأولى وهي شراء الحبوب والتمن من الفلاحين وبأسعار مرتفعة إذ أن لمن الحبوب غرام الواحد من التين - ١٥ - قس وكذلك مادة القمح وهذه الناحية نسب لنا أرهاقا وخسارة جسيمة واضرب لك مثلا أنني أملك أربعين رأسا من القمح وقد قلتي حتى الآن شراء التين لهذا القطيع أربعة آلاف ليرة سورية أي أن مصروف الرأس الواحد بلغ (١٠٠) ليرة سورية في حين أنني لم استخد شيئا بعد من حبيها لكن ما نطيه من الحليب لأزيد عن حاجة أبنائها هناك ناحية أخرى أرخصي لنمسا لكنها أعقد طريقا وتحتل بأن مؤسسة الأعلاف في منطقة أزدع تتوفر فيها الأعلاف المتاحة (كسبه - شعير - مركب - نخالة) وتقدمها لأصحاب المواشي باليمن وميزة وهي كيرة وتسد هذه الحاجة الواشوي إلى حد كبير لو وزعت بطريقة منظمة ..

ألا الذي يتم لإسعاد على القضاء على أزمة الجوع بل يندبنا تعقيدا لأن هذه المؤسسة وغيرها من المؤسسات توضع الأعلاف إلى المتعدين في القرى والتناطح بأسعار معينة وتأتي القوتلعمد يوزعها إلى أصحاب المواشي بأسعار مغارة .. فعلا مادة التين نوع إلى المتد ب (٦٢) قس بينما المتد يبيعها ب ٩٠ قس في حين أن أصحاب المواشي يملكون بلفات بتعداد ما عندهم من مواشي وبما كان هؤلاء استلام الأعلاف مباشرة من المؤسسة دونما حاجة إلى المتد هذا بالإضافة إلى أن المتد يتحسس بمسألة التوزيع فمنهم من يأخذ ومنهم من لا يأخذ ..

ما مصادر الشرب التي تروى منها الأبقار ؟

لدينا في المراعي عيون كثيرة موزعة في كل الجهات وهذه المصادر كلها يتابع لأجف طيلة العام ما يجعلنا غير أبيض إذا لم نعمل البطار وهذه العيون هي :

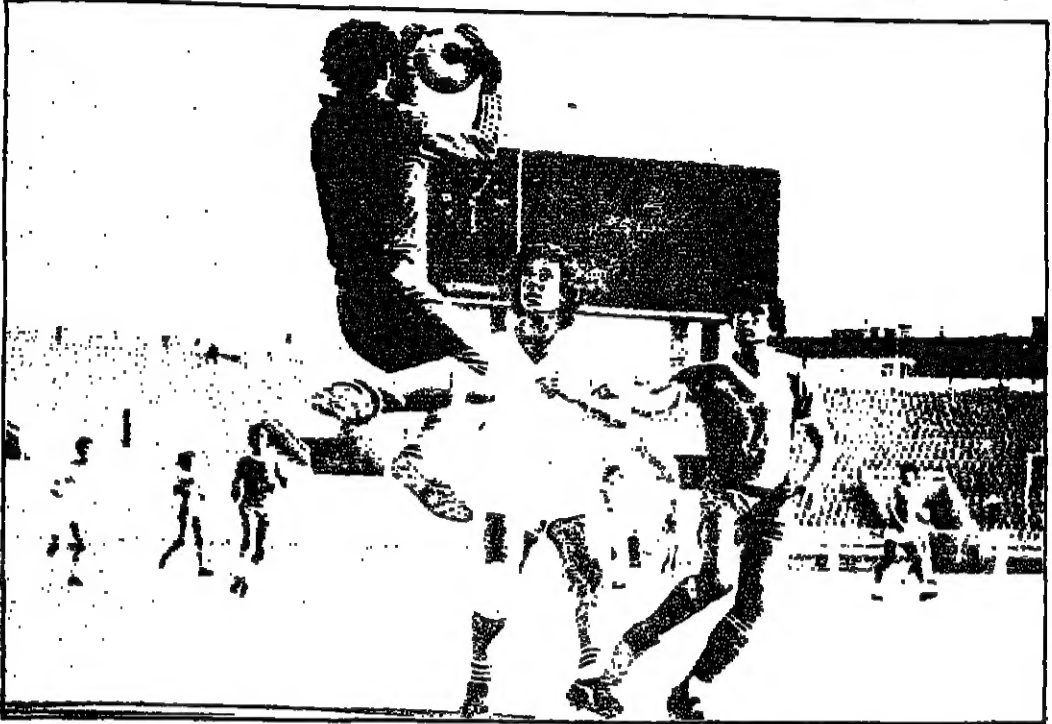
الناصرة - غير البستان - عين ذكر - عيون تين - البصالي بالإضافة إلى بمسعى الأودية إذا كانت جارية في سني المطر مثل وادي الرقاد ووادي الملال ..



المجد والكرامة يتعادلا.. سلبيا.. ربا.. لا.. وشبابا...

الذي قام بهجمات عديدة خلال هذه الجولة ، لكنها لم تترجم الى نتيجة ايجابية .. وفي الشوط الثاني تابع الفريقان اللعب المتكاتف ولاحت لهجوم المد مجد الدين كيلاني اقل فرصة في المباراة عندما وصلت الكرة ، فحولها الى الرمي الثاني الا انها مرت بجانب الخشبة .. وبالمقابل فقد لاحت لتبيل سباني فرصة لم يستغل منها ، وخرج الفريقان من اللعب احيا ..

وفي مباراة الشباب تعادل الفريقان دون اهداف ايضا ..

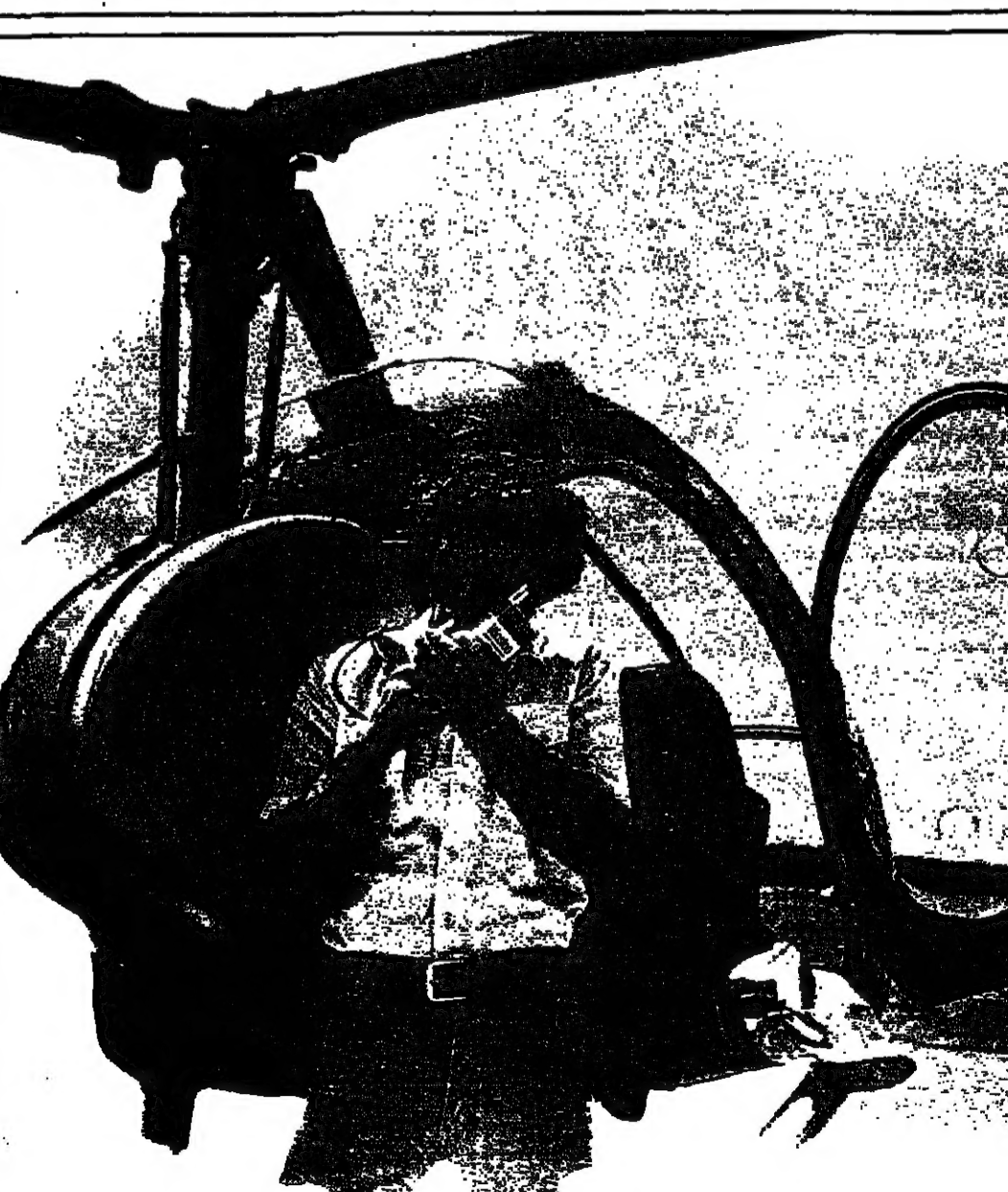


وباشياطي ومرجاة وجاري وقد لعب الجلاء بطريقة دفاع الخطة ، ولم يجد صمودا في اغلقتها امام الحرية واعتمد الهجوم السريع بواسطة زلموم وباشياطي كالمين امطرا سلة الحرية بالمعدي من القفاز ، بعد الصاب ثمانية صنف لها الجمهور طويلا ..

اما فريق الحرية ، فقد كان في حالة هزلة ، فقد الانسجام والاصحاب وفشل في اطلاق منطلقه النفاذية التي تسطع فيها لاجسو الجلاء ، ولم يستطع احد من خطورهم ، فيكون القسار في القفاز شامسا ..

بعد الجلاء التسجيل وتقدم في الحقيقة حيدر كوجان وعبد الله فطوم ..

الحرية يخاض أمام الجلاء بدوري السلة



تفوح متمتك بنكهة ونستون ونستون متمك بالمتعة.



بطولة حلب بكرة الطائرة

على مدى ايام ثلاث اقيمت بطولة حلب لكرة الطائرة للرجال واشترك فيها ٢٤ لاعبا قسموا الى مجموعتين صعد منها الى الدور نصف النهائي ١٢ لاعبا ليصل منهم الى الدور النهائي ستة لاعبين اسفر ترتيبهم النهائي عن التالي ..

- ١ - احمد كمال
- ٢ - حمزة أمونة
- ٣ - وائل كيالي
- ٤ - غاندي شيكو
- ٥ - جمال خياط
- ٦ - صفى نعمة

المؤجى : الأول احمد كمال وجمال خياط
الثاني حمزة أمونة ووائل كيالي
وقد بلغ عدد المباريات ١١١ مباراة اقيمت وبلغ عدد المباريات ١١١ مباراة اقيمت في الادنية بادوارها النهائية والنهائية في صالة الاسد ..

اتحاد كينيا الكروي

يحرم بطل الدوري

قرر مجلس ادارة اتحاد كينيا لكرة القدم ، حرمان نادي برونويز من الاشتراك في كأس أفريقيا لاتحاد ابطال الدوري العالم ، عقابا على رفضه الاشتراك في اخر لحظة في الكأس الاخر لاتحاد شرق ووسط اوربيا التي اقيمت في مقدشو، وانتهت بفوز نادي كابلوا الكيني الذي اشترك بدلا من برونويز ..

رحلات فرنسية الى طوكيو لحضور الدورة الاولوية

اعتلت شركات الساحة الفرنسية عن رحلات الى موسكو لشاهدة مباريات الدورة الاولوية لعام ١٩٨٠ ، وسيكون السفر بعربات القوم بطائرات السكة الحديد من باريس ، ويتراوح الاشتراك في الرحلة بين ٣٥٠٠ و ١٥ الف فرنك فرنسي ..

هيئة رياضية عليا وأربع لجانه فرعية

أقرتها المباحثات الرياضية بين سورية والعراق



جرت في الساعة العاشرة من صباح امس - الثلاثاء - التوقيع على المراسم التي جاءت نتيجة المباحثات الرياضية بين سورية والعراق في الفترة الواقعة بين ١٦ - ١٩ شباط الجاري ..

وقد توصل المجمعون الى اقرار تشكيل هيئة رياضية عليا للهيئة الرياضية بين القطرين الشقيقين قوامها عشرة اعضاء ، يتم تعيينهم بالنسوي من قبل اللجنة الاولوية الوطنية العراقية ، والمكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام من بين اعضائها ..

هذا وتربط بالهيئة الرياضية العليا لجان فرعية تخصص مهامها الاساسية في تقديم المشورة الفنية والتدريب والدراسات التخصصية عن طريق تحقيق اللقاءات المشتركة والزيارات الميدانية .. وهذه اللجان هي :

- لجنة التنظيم - اللجنة الفنية
- لجنة العلاقات الخارجية لجنة للثقافة والاعلام ولكل لجنة من هذه اللجان مهامها المخططة بها
- هذا وتخصص الهيئة العليا بصورة دورية في دمشق وبغداد ولها ان تعقد اجتماعات استثنائية كلما دعت الحاجة لذلك وللجنة

الرياضيون في سورية يحفلون بعيد الرياضة

طرووس - لمراسل الثورة

اشاد الرفيق امين سر اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي في طرووس بضم ورعاية القائد والحزب للحركة الرياضية ومنها الفرص لتعب دورها في اعداد الجيل وتربيته تربية قوية واشترائية وتنمية مواهبه الرياضية جاء ذلك في معرض حديثه لمراسل الثورة بمناسبة عيد الرياضي الذي صادف الثامن عشر من الشهر الحالي ..

وقال ستيق الانجازات الرياضية الصالات واللاعبين رابيد خالده لهذا العهد المبارك بقيادة الرفيق الامين العام للحزب ..

هذا وقد شهدت طرووس لقاء رياضيا كبيرا بين فريق نادي باناس الرياضي ونادي طرابلس الاهلي لكرة القدم اسفر عن تعادل الرجال بعدد كل منهما

منتخب السويد والعراق يتقابلان كرويا

بغداد - سانا - وصل الى بغداد يوم امس المنتخب السويدي الدولي لكرة القدم في زيارته للعرش مدعوا من الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ، وسيجري المنتخب السويدي مباراة مع المنتخب العراقي يوم الجمعة القادم على ملعب الشعب الدولي ..

وتنفي هذه المباراة ضمن استعداد المنتخب لدوره الخليج العربي لكرة القدم الذي سيقام في بغداد في الثالث والعشرين من الشهر المقبل ..

ويضم المنتخب السويدي ٢٥ لاعبا واداريا ..

ريال مدريد يهزم ساراجيفو بالسلة

ضمن مباريات الدور نصف النهائي تشي اندية أوروبا لكرة السلة ٨ رجال ، فاز فريق مدريد الإسباني على بوناسار راجيو اليوغسلافي ٩٥ - ٩٥ وكانت نتيجة الشوط الأول ٥٢ - ٥٢ لصالح ريال مدريد ، وقد اقيمت المباراة في مدينة مدريد ، وتلقى في المباراة من الجانب الإسباني وابندر ، حيث سجل ٣٠ نقطة ، ومن الجانب اليوغسلافي اللاعب فارجيك الذي سجل ٢٦ نقطة ..

الكويت يفوز ببطولة بلاده

انتهت في الاسبوع الماضي بالكويت، منافسة الدوري العام لكرة القدم للدرجة الاولى ، بفوز نادي الكويت بالبطولة ، وجمع ٢١ نقطة ، بعد ان تغلب في اخر مباراة مع العربي دون اهداف ، وجاء العربي ثانيا ، وللقاسية ثالثا برصيد ٢٠ نقطة لكل منها ، وروجع فارق الاهداف كثرة العربي ..

أعلانات

اعلان ملكرة دعوة صادرة عن محكمة الصلح المدنية الثالثة بدمشق .

رقم الدعوى : ١٦٨٨ - ٩٧٩
المدعى : وزير الصحة اضافية
الموظفة :
المدعى عليه : عبد الحميد بن سليم
حيث ان ملكرة دعوى المدعى عليه

ادعيت بدون تبليغ وبشرح يفيد انه مجهول الامانة .

لذلك تقرر تبليغك بواسطة الصحف وفي حال عدم حضورك او حضور من ينشك قانونا تجري بحكمك العامالة القانونية .

١٩٧٩ - ٢ - ٦

رئيس محكمة الصلح المدنية الثالثة بدمشق القاضي

جودت نابوني ١٦٥٣ -

اعلان بيع سيارة

تعلن سفارة دولة الامارات العربية المتحدة بدمشق عن رغبتها في بيع سيارة كاديلاك موديل ١٩٧٧ المائدة لها ، وهي بحالة جيدة جدا .

على من يرغب الشراء مراجعة السفارة - المحاسبة - بتاريخ ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ - ٢ - ١٩٧٩ خلال الدوام الرسمي للكشف عليها والتأكد من جودتها وتقديم العرض والتأمينات بنسبة ١٠ ٪ من مبلغ الشراء بالتقسيط فالحتموم .

علما بان البيع سيكون لصاحب السعر الاعلى ، وان انتهاء تقديم العروض في نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ٣ - ٢ - ١٩٧٩ م .

اعلان

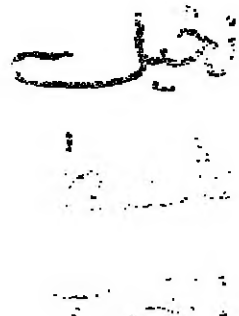
تعلن المؤسسة العامة للمواصلات السلكية واللاسلكية عن صدور فائور الدورة الثانية لعام ١٩٧٨ مشتركى هاتف مدينة دمشق ومحافظتها .

فيرجى من كافة المشتركين البادرة الى تسديد الفواتير المستحقة عليهم اعتبارا من صباح ٢٠ - ١٩٧٩ وحتى غاية ٢٠ - ١٩٧٩ .

علما ان الاشتراك الهاتفي سيقطع بنهاية ٢٠ - ١٩٧٩ ، ولن يعاد الاتصال الا بعد تسديد الرسم القانوني .

المدير العام المؤسسة العامة للمواصلات السلكية واللاسلكية

طرووس - لمراسل الثورة



عراسي النخيل تنعري في العري للصحراري ، والنهر يتلوى ،
ويتوزع في قنوات تصب اوردة المياه في جوف الارضى المغطى ، لكن
الارضى الماحلة تنورد عروقها وجهاها بصفحة من الملح الابيض تتوضع
على السطح كظلال داني ، الارضى مغطى للنخيل ، عيشى لبانيين
الصحراريات التي توصلت مابين التهرين ، تتعلم المياه في جوفها
الارضى ، تنقل الخطط الصحراري وتنصب قولة الرشيد مغاطيا حتى
الفتحات المرافرة في كبد السماء (امطري) حيث شئت لابد بان يود
خراكم الي) ، تروانا نغراه وكلته بنبتد من بشر سوانا
مرافقة دجلة من بغداد بانجاه شط العرب لابرأفك فيها لا طيور
سفاسا سسوها - نسج الماء - تتجمع في قطان ، وتوحم على شاطئ
النهر في مواكب احتفاله بدسة ، وانكنا نعوضي مقصود من النهر لقتل
الموجحة الصحرارية التي تلبس الارضى .

لكل صفاته الخلف والدولة تعطي الفلاح الأرض والثروة
 ل محمد الأرض دولة التاريخ والحضارة والحياة ، وبقي الفلاح مستقيا
 في العلم نظم الأرض للسحراء ، برضى القروى لعمته وبرضى بالكفاف .
 وتم مرح الحزم عندما لم عليه ، بتسليكون بترحاب عربي ،
 سخطونك ان عاجلهم ، برضى الإثبات نحو القطع لياتوا لبيحة
 سخرها لنفسه الوده ، وحده الفظرن .. وعلى باب أحد الأتوا
 القومس أسفلا سعى يحمل غلزا ، وقال :

و شط العرب تائق الدجلة والغرات عثافا تحيكها الحضارات ،
ويجيك حطمة جيلامشاي بيت بحث نر الساحة ب بلاد الشام
ويجيك الجبال ، كان جلجاش برحلتها الاسطورية من ناحية الاحداث ،
والواغيبين من جهة الاحمال والتجربة كان بيت بحث من الوحدة التي تمى
حياته الدولة التي كانت تسيطر على الهلال الخصيب .
يتناقض النهران في مسيرة حياتهم على شاطئيه شرقات الحضارات
ويوسنين النخل تترامى في طوفوس عربية خالصة ، فكل نخلة تماثيل
عمراسي المروج لتزود للفنر البليبي مساحة للتشقق ، ولصفحة الواح
صاحبة كتون لوحة صحرافية .

وعلى مرمى حجر وفي وادٍ قليل الباشيل يطلق عليه أهل المنطقة -
وادي الضبيب - تقع جيوكور قرية الشانز (بنر شالي السياب)
حيث تغطي مساحات القرية أوحاج تدعو اليها الأمية ولمسانة الحجلة
الوطنية لإحتضان الأمية من جوارها ، تخرج اليك زوجة السياب تخبرك
عن (فيلان) في البصرة بكلمة الحجة وفي المسبب الثالثة . في جيوكور
تستأجل : وأخاطفة إبداعية تلك التي اختصت على تعطي تلك
المساحات التي تفضله من الحضارة ... كنتك سرعان ماتفرق تلك
المنأخ يبدلك في طريق الإبداع أو الصمت ، فاما الاستسلام والخمول ،
وجدت لها كل ما أعطته تلك الأرض من الهام وإبداع ثم أخاطفة وأهد
أبعد لبسك

البصرة سميت في التاريخ مشى العرب ، فهي عروس الصراق
والخليج وجزيرة العرب ، وهي اليوم مستودع العراق بالصناعة
والثروة والعمران ، نستيقظ في زحمة القرن العشرين لتسبيل للعاصي
دفنه العربي ، لتحدثك بفسادة عربية وهي متلفة بعبادة من الحداثة
والانوار ، تحدث زائرها عن الفياهيدي والسياب والحسن البصري ،
وقول له :

– السياب وضع من عروفي الشعر والحنن والثورة ، والفرايدي تعلم من مزوفة نخيلي القوامي والاوتان ، فلما عروس الوحدة لأن الشعر صناعة الحرب ، وأنا صناعة الحضارة والشعر .
في جزيرة السندباد الغالية في احضان شاطئ العرب بصرخ من داخلك سلطان الشعر :

عيون الماهيين الرصافة والجسر .. جبين الهوى من حيث اندريه لاداني
 ونحاد من أي بلد ؟ .. بغداد هائل وعلى صفات مئات الاميال
 وشاعر الرصافة والهجر طوفك الوفاء .. وانت ما تشد الشعر والامثال
 نفتحك كالسمام .. وتباري في الخطاطك وتوحيك .. وعندما تفتح
 ذراعيك تصالح جميع الذين هلوا عليك نلدك من الابعاق كماء
 الفوة الجوحة العزن .. والكيف نفض الحوكة في الشرايين العربي كماء
 القوة والتجند .. وتدرن ان الجموع تهفو للوحة وتطلع اليها بحدان
 نارضي .. هي لاحتاصرك لترحب بك شخسيا .. وانما تنظر اليك
 كسمك عاد .. من لثنه وادرك كل موانيه الرحيل والهاجا ..

■ صدر للدكتورة هسي المقدم من معهد الأبحاث العربي (مقومات) الثانية الاجتماعية وحديثا) حول نمو الريف اللبناني والمقومات التي توفيه .

ينين المقدم اقتراح لبنان الى كبر من مقومات التنمية نظرا الى مشاكل كسائية والاقتصادية وسياسية وثقافية تترتب منه مجتمعا فريدا في العالم العربي .

■ (الأفكار والاصول - دراسة في الفن الروائي و لغته)

تتوان كتاب صدر حديثا من وزارة الثقافة والفنون في بغداد يؤلفه أ.ف. شيرين وزوجته بالذكورة حياة شرارة وهويحت في القوى الخفية للكتابة ونفسه الراءية واسلوها في تشيئين بولطاك وتوكسوني وتشخوف .

ويقدم المؤلف في ختام الكتاب
معملاً تاريخ الوافية التقديرية .
■ عن دار الطلائع بمبشيق
تصوير رباعية المخرنجان اللباس
عبدان جماعة ، وتضم المخرنجان
- الخلفانولود فيمسخ - المخرية
أبراهيم بن فرامة - حيدود
المخرنجان والرباعية - عن
تخصيمات عاشت في المنفى
ونافلت فيه - في شكل روايات
جديد على لغة صاحب الإعمال .
■ الموسيقى وتاريخها وتطورها

هو موضوع أحدث الكتب التي
ظهرت في باريس تحت عنوان :
التاريخ العام للعوسقية من
تأليف دولون كوكاتيدني ، والكتاب
يكون من جزئين وبمسك تاريخ
الموسيقى خلال ١٠٠٠ عام .
صدر في باريس أحدث
قاموس فرنسي في ستة أجزاء
بعتوان : أكبر الدباء العالم - من
تأليف بيير بروليفر ديزينجيه ،
ويضم قاموس أعمال ٢٠٠
نص من كتاب العالم الذين
ظهروا منذ العصور القديمة حتى
وقتنا الحاضر من بعضي نداء
من حياة كل كاتب بالألفاظ
شرح وتحليل وتفسير وقد لاشهر
الإعمال التي كتبها ، كما يقع في
نهاية القاموس بياناً بالألفاظ
التي ظهرت لهم ولؤلؤ نفسه .

ولقد نهزت مع الفتوة بلوهم
 وأسمت سرح اللهو حيث أساموا
 وبلغت ما بلغ امرؤشابه
 فإذا عصارة كل ذلك آتام

■ أبو نؤاس

مجلس الشورى

■ **تقرر عقد مؤتمر المستوطنات البشرية لنول غرب اسيا بمدينة العين في امارة ابوظبي خلال شهر ايار المقبل .**

ويبحث المؤتمر عددا من الموضوعات الهامة من بينها مشاكل
المستوطنات البشرية وتجمعات السكان واجتماعية ترشيده التخطيط
لدراسي ما يهتم بقضايا استخدام جميع القطاعات الاقتصادية
والسكانية من البيئة الاسمية ، الى جانب بحث طرق تعديد مواد
البناء والاستخدام الاقتصادي المتمثل للموارد المحلية بهدف الوصول الى
حالة متكاملة للبيئة المحلية والعلاقة على التراث الحضاري والتاريخي
ومعالمه في المدن .

وتشارك في هذا المؤتمر بالإضافة الى دولة الامارات العربية المتحدة
الملك من المملكة العربية السعودية ودولة قطر والكويت والعراق ومصر وسوريا
والاردن والجمهورية العربية اليمنية واليمن الديمقراطية .

★ خاص بالثورة :

تقعد في بغداد في منتصف شهر نيسان المقبل حلقة دراسية حول السينما الصهيونية يشترك بها عدد كبير من النقاد والسينمائيين العرب .

غرض هذه الحلقة - الندوة دراسة الوسائل التي يلجأ اليها الإغصام الصهيوني في مجال السينما وكشف محاللاته الدالة لتزييف التاريخ وفرض الادعاءات الكاذبة

وغير الصحيحة .
وقد تم تكليف بعض النقاد باعداد بحوث حول مواضيع مختلفة تدور حول الالام الصهيونية سواء المتحة داخل الارض المحتلة أو من جنسيات مختلفة .
كما افادت بعثة خاصة من المؤسسة العامة للصينيات والمرح العراقية التي اوروبا لانتقاء افلام صهيونية تمهيدا لعرضها ضمن الحلقة ودراستها بشكل مفصل وموسع .

طرطوس - لمراسل الثورة
تحظى محافظة طرطوس
بمزيد من اهتمامات أجهزة
الإعلام في القطر السموعي
والمرمية والقروية - وفي هذا
الاطار تقوم بعثة تلفزيونية
من التلفزيون العربي
السوري حاليًا بتصوير فيلم
رئبوتاجي حول النشاطات
المختلفة في المحافظة بعكس
تطورها ونموها وتقدمها

■ امس ناقش عند من
الدكاترة موضوع « تحديد النسل »
ومشاكل الجنس والزواج (بذلك
في برنامج كاتب وموقف الذي
يعده الأستاذ عبد الرحمن
الحلي .

■ فاضل السباني يلقي في
المركز الثقافي العربي بدعشق
يوم الأربعاء القادم محاضرة بعنوان
((في ضيافة أسرة فرنسية ،
وهي من ادب الرحلات .

يقام حاليا ، وكما افاد
مراسل القوام بطرطوس ، معروضا
فني في قلعة ارواد الاربعة للفنان
صافون بعلون ، ويتضمن مجموعة
من اللوحات التي استوحاها الفنان
من البيئة المحيطة .
عُرضت عدة اوعية مينة
من المنطقة الساحلية الشرقية من
اليابان اليوم حسب ما افاد
بذلك معهد الارصاد الجيولوجية
في - استوكهولم - سويس .
وتقول - بيل - ان الهزّة
المذكورة سجلت قوة - ٦,١ درجة
متوسطة حسب قياس رايختر
الوطني .

■ على الرغم من كبر سنه
لا يزال أرفغنغ بيرلن مؤلف
الغنائي المشهور يكتب الإقتباس
العاطفية ، بدأ أرفغنغ بيرلن
الذي يبلغ من العمر ٩٠ عاما
تأليف أغنيته في عام ١٩٧٠ أي
عندما كان عمره ١٩ سنة وأول
أغنيته له كانت هاردين ابطالية
المشمة وكل أغنيته كانت عاطفية
وفي عام ١٩٤٠ ربح من تأليف
أغنية

■ أكد أحد سكان كاليفورنيا أنه قد أعد صاروخا قادرا على حمل رجل الى الفضاء لمسافة ٩٠ كيلو مترا تقريبا وتأمين موطنة الى الارض وستكون تكاليف العملية اقل بكثير مما تنفقه وكالة الابحاث الفضاء الاميركية في عهده المصغر.

وكان روبرت ترواكي -
سنة - قد أودع صاروخه الذي
اسماه سفينة فقهاء الفقهاء
في كراج يمتلكه بضواحي سان
فرانسيسكو .

■ أعلن في لندن أنه سيقام في قاعة سونزهيم للمزادات وغمر الفترة بين ٢٢ و ٢٥ نيسان المقبل مزاد لبيع مجموعة من التحف الإسلامية تتضمن سجادات كبرى وسجادات صلاة ومخطوطات واتيكاات واسلحة ومعدات حربية وبعض العملات الأثرية .

عروض سينمائية لشعبية درعا
درعا - لمراسل الثورة

يقوم الكتيب الثقافي لاتحاد شبيبة الثورة في درعا بعرض الافلام
سياسية وثقافية وعلمية على وحدات الشبيبة للفرسية في المحافظة ،
تتضمن هذه الافلام مواضيع متعددة ، ومن ابرز هذه الافلام فيلم عن
سلاسل الوطن العربي وفيلم اليده
وقد تم حتى الان عرض هذه الافلام في تقاويع واعديديات مدينة
درعا ، والفرز والشخص سكين .. وسيتم العرض حتى تتم تغطية
قافة المدارس في المحافظة .

وقد نظم عرض هذه الافلام في جداول زمنية توافق استمعداد
مدارس للاطلاع عليها .

تشهد إحدى محاكم لوس أنجلوس قضية من أقرب القضايا
الرافعة ضد الميوزيتر المعروف بأنها جلت زوجته الجميلة بيانكا البالغة
من العمر ٢٢ عاماً وقد وصف صحافي الزوجة مارلين متشوشون بيانكا
بـ"قائمة أنسان بيجل وخسيس يقرر على زوجته ويهرعها من أبسط
حقوقها الإنسانية".
ولقد صرحت بيانكا أمام المحكمة العليا في لوس أنجلوس بأن زوجها
يقتلها بأنه لم يعط إياها أي مبلغ وإن يفعل ذلك أبداً مهما
كانت الأرواح.



- حرد أحد رجال السير مخالفة بحق سيطرة في أحد المواقف للمرة السابعة دون الانتباه الى وجود امرأة ميتة في المقعد الامامي لهذه السيارة في كواليسه .

فقد خالف رجل المرور هذه السيلة دون الانتباه لوجود من فيها بعد ان تجاوزت السيلة فترة الساعة المسموح بها لبقائها في ذلك الموقف وقام رجل المرور بوضع المخالفة على مقدمة السيارة ثم انصرف.

4-9

الى مصر
يحمي
الى مصر

الزيارات الخطرة . . !

وعند هذه قرية كان بيتج ، نائب رئيس وزراء الصين في زيارة لواشنطن .. وبلا اهتمام بالتشاور ، فان أي انسان يحب الصين ، يبادر بوضع يده على قلبه ، ينقل على مايعرفه من سيرة أمريكا اللاتينية ، في بلدان الشعوب الثرية علمية ، والناحية بصورة خاصة . ولم يمتص شهر كامل على تلك الزيارة ، حتى انقضت الايام اخبار الصين والفييتام .

٠ ذات مرة ، قامت
السيدة اندريا غامدي،
وكانت يوهانك رئيسة
وزراء الهند ، بزيارة
لواشنطن .

وبعد رجوعها بقليل ، قامت بالمرور المعروف بقصر
قلمي في باكستان الموحدين بدولة واحدة ... وانفصمت

ونحن لم نعد بحاجة الى براهين جديدة ، بان زيا
امريكا عقرة ، فنحننا من اضرارها مستمسكات بليز
قد لا تكون مبادرة السادات ولا اتفاقيات كامب ديفيد
ولا محادثات بليزير ولا شتمات العودة الى امريكا
للمفاوضات اخرها ، وانما لنا رجاء الى الصداقتنا ،
لا يوهي ان تجرب امريكا من جديد ، فهو مجر
وخالصة .

ولذلك يرى تلك الوحدة ، التي كانت تنفذ منها ، نحن العرب ، برهانا ، على أن الوحدة يمكن أن تقوم ، بغير أي بين شغل يتكلم لغة واحدة وأمة متصلة بحضبا يقيس ولاء تاريخ مشترك وأمال ومصيرية واحدة وحسبا وإنما يمكن أيضا أن تقوم بين بلادين تفصل بينهما مقاطعة ضخمة من أرض دولة كبيرة كالهند .

وقالوا لذلك ، بأن الكبيرة اندفعا غادي استامتت جانب امكا ، أو سكتها ، على الإقلا ، حمر ، قامت

■ يوسف محمود

يحتفظ بأمه ٩ أشهر بعد وفاتها !!

■ كشف البوليس الأمريكي عن مأساة رهيبة يعيشها محام عموه عام لم يخطر على بال أحد، تفرقه معه إلى الأبد بعد أن ماتت بين ذراعيه ثم جعلها ثم رفاق في قضيتي على كيب في مواجهة غرته حيث أقيمت عليها 3 فصول ثم فصول السنة هي الصيف ثم الخريف ثم الشتاء التي يعيشه المحامي الكوبي في أستراليا 4 أشهر 5 كالجيرلان قد بدأوا يشكون في غياب الأمي إلى بلغ في العمر عام ثم أجعوا، أمرهم على إبلاغ البوليس التي التزم الشقة حيث سافرت لأسامة الرهيبة التي تعبد إلى اللحن مأساة ((أوديب)) هيبسة.

بين ابن الابن « روبرت ليستريك » تخرج عام ٢٧ في كلية حقوق وعمل محاميا وكان الجميع يتوقعون له مستقبلا عريضا لكن عاة بدأت تظهر عليه علامات غريبة من بينها انه كان يشتري عدة نسخ من الكتاب الواحد .

وفد نشر رجال البوليس على آلاف الكتب في القانون والادب آلاف القصص والصور العارية مكدسة في عدة غرف !